POTENCIAL HC

POTENCIAL HC HARD-CORE

SKATE PUNK

DEAD KENNEDYS

HARDCORE MADRID

ANDANADA 7

37 HOSTIAS

MONSTRUACIÓN

A.K.P.M

G.A.S.H

S×C×A

SHERWOOD

A+L+A

NOTICIAS

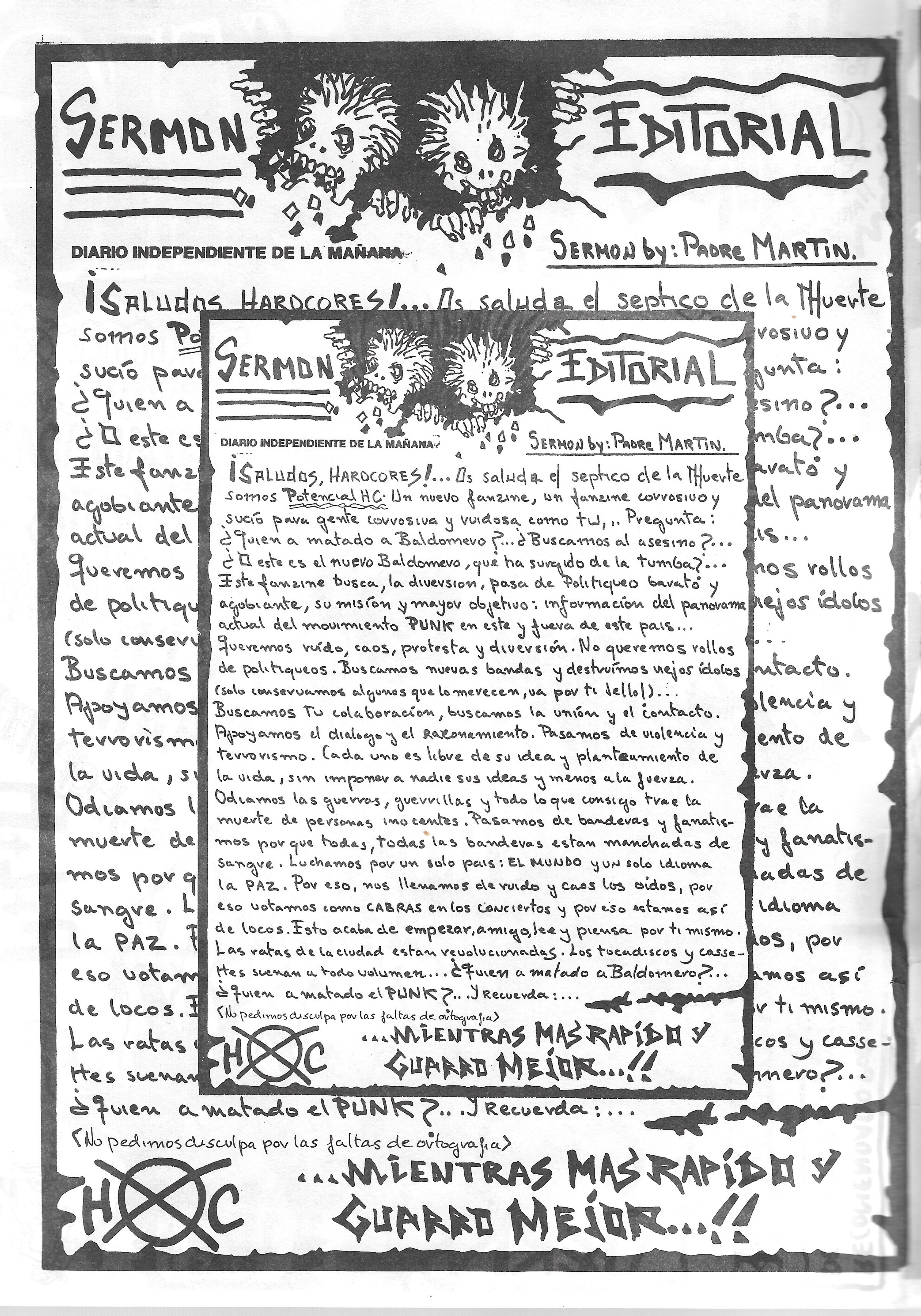
RATTUS

CIRCLE JERKS

RECOMENDADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA.

150 $ PUAS

JOSAX.



SERMON EDITORIAL

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

SERMON by: PADRE MARTIN.

¡SALUDOS, HARDCORES!... Os saluda el septico de la Muerte somos Potencial HC. Un nuevo fanzine, un fanzine corrosivo y sucio para gente corrosiva y ruidosa como tu,.. Pregunta: ¿Quien a matado a Baldomero?... ¿Buscamos al asesino?... ¿O este es el nuevo Baldomero, que ha surgido de la tumba?... Este fanzine busca, la diversion, pasa de Politiqueo barató y agobiante, su misión y mayor objetivo: informacion del panorama actual del movimiento PUNK en este y fuera de este pais... Queremos ruido, caos, protesta y diversión. No queremos rollos de politiqueos. Buscamos nuevas bandas y destruimos viejos ídolos (solo conservamos algunos que lo merecen, va por ti Jello!)... Buscamos tu colaboracion, buscamos la unión y el contacto. Apoyamos el dialogo y el razonamiento. Pasamos de violencia y terrorismo. Cada uno es libre de su idea y planteamiento de la vida, sin imponer a nadie sus ideas y menos a la fuerza. Odiamos las guerras, guerrillas y todo lo que consigo trae la muerte de personas inocentes. Pasamos de banderas y fanatismos porque todas, todas las banderas estan manchadas de sangre. Luchamos por un solo pais: EL MUNDO y un solo idioma LA PAZ. Por eso, nos llenamos de ruido y caos los oidos, por eso votamos como CABRAS en los conciertos y por eso estamos así de locos. Esto acaba de empezar, amigo, lee y piensa por ti mismo. Las ratas de la ciudad estan revolucionadas. Los tocadiscos y cassettes suenan a todo volumen... ¿Quien a matado a Baldomero?... ¿Quien a matado el PUNK?... Y Recuerda:...

(No pedimos disculpa por las faltas de ortografia)

HC

...MIENTRAS MAS RAPIDO Y GUARRO MEJOR...!!



Bueno amantes del sonidodestructivo,mutantes y demas especimenes sociales. Este fanzin intenta que estes informado de todo lo que ocurre en la escena de Madrid,nacional e internacional en cuanto al HARDCORE se refiere y actitudes punkis en general.Intentaremos que te diviertas,que te enteres de los rollos que hay alrededor del sistema y que otros quieren que no te enteres.Intentamos romper viejas posturas de nuestro movimiento que ya se han quedado antiguas o simplemente han evolucionado,nos quedaremos con algunas antiguas actitudes que nos serviran como experiencia para ir hacia delante.

* INTRODUCCION·BIORITMICA SINCRONIZADA *

El Punk o el punki o como lo quieras llamar ha de ser una constante evolucion individual y colectiva.En el 82 no se podia pensar como en el 77 En el 77 cuando la llamada falsa explosion del Punk-Rock,los punkis buscaban la exaltación,el escandalo y la noticia.Buscar la originalidad y la extravagancia estaba al orden del dia.Pero la sociedad,los medios de información,prensa,televisión,etc.Tenian una nueva mina que explotar,el PUNK del cual sacaron todo el maximo provecho,grandes tiradas de periodicos,los PISTOLS cada dos por tres en la TV dando que hablar a todo el mundo de los salvajes,maleducados,y provocativos jovenes Punks. Peliculas,modas,todos sacaron una buena partida de esto,asi el Punk hacia el juego al sistema. ROMPIERON CON EL "STARROCK" LO UNICO POSITIVO.

1980,las actitudes de los jovenes Punks eran mas alternativas y productivas buscando hallar una solucion al problema de las amenazas sociales,Bandas como D.K.,UK SUBS,CRASS,DISCHARGE,BLACK FLAG.Hicieron que en el 82 la postura punk a nivel mundial fuese mas alla de los metodos convencionales establecidos por casas discograficas,prensa,TV.La aptitud Punk crea movimientos alternativos,tales como movimientos de liberaccion animal,sellos discograficos totalmente independientes,marchas anti-militares,anti-nucleares,la proliferación de fanzines,squatters,etc.

Los grupos o bandas musicales estan mas definidas e identificadas con sus seguidores pasando de ser bandas conformistas con el sistema.

Se autodefirian como bandas de Punk-HardCore(que viene a significar ser un tipo de musica demasiado dura y alternativas anti-comerciales).

Estamos en 1988,muchas cosas han cambiado en la escena,tanto musical como ideologica.Muchas de estas bandas que hablaban de anarquia han pasado a venderse al mejor postor.La postura tambien ha cambiado consideradamente hay gente que se ha aburrido o sencillamente nunca ha sabido que queria realmente y pasada la moda ha pasado de todo.El HARDCORE tambien ha sufrido una enorme transformación,las casas discograficas y revistas especializadas en Rock y Heavy Metal se han aprovechado en sácar un monton de diferentes etiquetas y más etiquetas,todo lo acabado en CORE vende:Speed-Core Metal-Core,Punk Metal-Core,Hardcore-metal,Julio Iglesias-Core,etc.

Nuestra intencion es que esto evolucione pero que no se combierta en un producto CORE consumido por esta sociedad Hardcore metal PUNK Core.

Estamos en la lucha,intentaremos que esta fanzin salga con una cierta periodicidad trimestral,para ello necesitamos tu apoyo,tanto moral como economico.¿Crees que 150Pts es caro para un fanzine?Es lo que te cuesta una birra de litro.Oun paquete de tabaco.

Ya lo sabes te esperamos,si tu nos fallas,nos falla el invento.

BIGSERMON

D.R.XXX

in my arn with a broken piece of glass, I know, how passe'. Now the bands..... Black Flag = God. "It's not my imagination there's a gun in my back!" is great!!! Then the stains, total abrasive, grinding, painful noise! The best band I've ever seeen in my life!!! Then two members of the Stains and two members of the Violent Children did a wicked version of 'Bodies' and "EMI". Violent Children aee real punk, but it's funny to hear Mexicans singing with an english accent. Now the bad part... either the bands fucked up, or the management fucked up or something because there was an hour long wait (Mau Maus up to old tricks). People got restless, started breaking windows, destrouing art work in the back and in general trashed the place. This pisses me off, so heres my attempt at a ball-bustin
I know you people have
punkness every two
of you the show w
of you fuckheads
and we get a v
Do you cretin
selves? Do
$8.50 at the
Civic
Mindle
ng. Becaus
Hideaway and
FUCK YOU!

INTENTAMOS ROMPER CON LA MONOTONIA, QUE NOS APLASTA Y NOS HUNDE MAS Y MAS. COLABORA CON NOSOTROS. SÍ TIENES UN GRUPO DE HxCx O ALGO PARECIDO O SÍ HACES O TIENES ALGUN PLAN, HACES CAMISAS, FANZINES, ESCRIBES Y TIENES ALGO QUE OFRECERNOS. YA SABES, CHICO. PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS!

SUMARIO

BLACK FLAG/UXA/ADOLESCENTS/SKREWZ 1980
Races Hall 11/1/80 by Steve.
It was just another Friday night with nothing to do, so what the hall, let's go to Races Hall.

THE CIRCLE JERKS/FORMS SEPT. 27 1980
Sacred Heart High by Steve
Who would ever th
Circle Jerks woul
an all girl Catholic High School? well they did, but for that
15 minu
nothing
you the Forms were actually good. There very agressive and I like that in a band, but I thi
appealed to me
singer was dressed up like a priest, and I thought that was funny, especially at a Catholic High School. Actually the whole thing was a joke, out of 200 people there was only about 10 hardcore punks, and those 10 were made up of the

GRACIAS. A TODA ESA GENTE QUE HA HECHO POSIBLE LA REALIZACION DE ESTE FANZINE. TANTO ESPIRITUAL COMO ECONOMICA A TODOS UN BESO DONDE ELLOS ~~...~~ CENSURED

KONTACTO.
F.M.H.
Apdo C. 52.059
28.080-MADRID
HxC



"Un gran castigo caerá sobre todo el género humano en la segunda mitad del siglo XX. En ninguna parte del mundo hay orden, y Satanás reina en los puestos más altos determinando el curso de las cosas.

Satanás conseguirá introducirse hasta en los puestos más altos de la Iglesia. Él conseguirá seducir a los espíritus de los grandes científicos que inventan armas con las cuales será posible destruir en pocos minutos gran parte de la humanidad. Satanás tendrá en su poder a los poderosos que gobiernan los pueblos y los empujará a fabricar gran cantidad de armas.

Dios castigará a los hombres con mayor severidad de lo que lo hizo ya con el diluvio. Llegará el tiempo de los tiempos y el fin de todos los fines. Los grandes y poderosos perecerán junto a los pequeños y los débiles.

También para la Iglesia llegará el tiempo de sus mayores pruebas. Cardenales se opondrán a cardenales, obispos a obispos. Satanás marchará entre sus filas y en Roma habrá cambios. La Iglesia será ofuscada y el mundo descompuesto por el terror.

Una gran guerra se desencadenará en la segunda mitad del siglo XX. Fuego y humo caerán del cielo. Las aguas de los océanos se convertirán en vapor y su espuma se alzará destrozando y hundiéndolo todo. Millones y millones de hombres perecerán de hora en hora. Los que quedarán vivos envidiarán a los muertos.

A cualquier parte donde se dirija la mirada habrá angustia y miseria y ruina en todos los países. El tiempo se acerca cada vez más y el abismo se ensancha sin esperanza. Los buenos perecerán junto con los malos, los grandes con los pequeños, los príncipes de la Iglesia con sus fieles, los reinantes con sus pueblos.

Habrá muerte por todas partes a causa de los errores cometidos por los insensatos y por los partidarios de Satanás, quien entonces y sólo entonces reinará en el mundo. Por último, los que sobrevivirán proclamarán nuevamente a Dios y su gloria en todos los acontecimientos y lo servirán como cuando el mundo no estaba tan pervertido."

Tercer misterio de Fátima, 1917

ANDANADA 7

Esta entrevista a ANDANADA 7 fue hecha en el programa de RADIO VALLEKAS "UN DIA LLEGARA", lo grabamos y mirar que transformación ha sufrido, esperamos que os guste pues no sera la última vez que lo hagamos. En la radio estuvo muy bien, de esta manera no lo sabemos.
Con respecto al grupo, decir que hace tiempo se metieron en un estudio y sacaron 7 temas, si la quereis pillar mandarnos 300Pts (correo incluido) y os la mandaremos. Para cuando tengas este fanzine ya se abran metido otra vez en estudio.
Os aconsejamos que os pilleis la maqueta o vayais a sus conciertos, no os defraudaran. Su musica es un HardCore muy fuerte, compacto y muy bueno. Escuchalos¡


Vecino Alberto Chino

1. Historia y formación del grupo
Llevamos 3 años tocando, pero entre unas historias y otras, como la mili, llevamos 1 año aproximadamente, desde que nos metimos en el local de OLOR, un poquillo antes.
La formacion actual es el vecino (cantante y voz), Chino (guitarra) y Alberto (bateria)
El nombre del grupo salio de un colega que le gustaban mucho los toros, a esta gente les gusto y ahi se quedo el nombre.

2. Por fuera de Madrid teneis fama de ser unos macarras ¿Porque creeis que es eso?
No lo sabemos, pero me acuerdo una vez que nos mandaron una entrevista desde Bilbao, la escribimos, se la enviamos y recibimos respuesta de que no podia ponerla porque era demasiado macarra. Nosotros escribimos lo que pensamos, lo que pasa es que nosotros escribimos igual que hablamos, entonces es por eso. No pusimos nada fuera de lo normal, como mucho que eramos de barrio, macarras asi pues no.

3. Contadnos alguna anecdota que os pasara al principio, cuando empezasteis.
Nos echaron del garito, cuando teniamos 15 años, eramos 5, habia dos guitarras, era un grupo de boquilla, pues solo teniamos una guitarra e ibamos robando cassets de coches para conseguirla, la enchufaba en mi casa, en un tocadiscos, el Alberto con un pandero, que se liaba a dar ostias. Sacamos una letra que decia estoy muy colocado y no se lo que puedo hacer, chupame la polla ..., estabamos en un garito de mi casa donde mivieja tendia la ropa, y nos decia que nos callaramos, tocabamos mas bajito pero bajaba y nos echaba hasta el dia siguiente que volviamos otra vez y pasaba lo mismo.



4. ¿Como os dio por hacer este tipo de musica?
Nosotros siempre hemos hecho musica rápida, desde que oimos a los DEAD KENNEDYS y asi se quedo la historia.

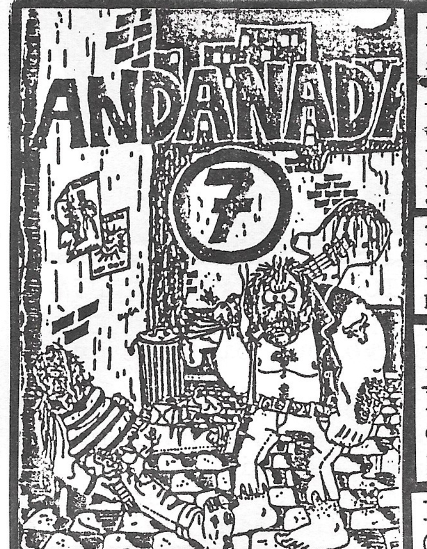
5. ¿Como conseguisteis los instrumentos?
Pidiendo en el metro, sisando a la vieja pero mayormente currando, y robando bolsas a las viejas.

6. Decirnos tres cosas que os gusten
Las mujeres, el rock'and roll y a esta gente lostoros

7. ¿En que conciertos os lo habeis pasado mejor?
El mejor para nosotros han sido los de Vallekas y el primero que hicimos en Villaverde, y el peor fue el del Gallecs (Barna). Influyo mucho el tipo de gente que habia.
Han sido cuando mejor ambiente ha habido para nosotros

8. ¿Como os gusta que sea el publico?
Que se peguen, violencia

9. ¿Como es que no tocasteis en el mitin de H.B.?
La verdad es que no queremos que nos tomen como que seamos de algun partido politico. De todas formas no nos avisaron, pero para HB no hubieramos tocado pues los grupos que lo hicieron parecia que militaban en el partido.



10. Entonces, ¿Como es que cantais un tema que termina cantando Gora Eta?

Fue un rollo rara que nos dio, esa canción va dedicada a un chaval que por tener antecedentes de etarra y tal, pues le hizieron una movida, pero realmente esa cancion no va apoyando a ETA, ni mucho menos.

11. Gustos musicales

Nos gusta todo, mientras meta ruido, caña y marchita de puta madre.

12. ¿Porque os reis de nosotros cuando estais tocando, os partiis el culo?

Porque sois muy feos tios, os vemos pegando votes y diciendo tonterias y nos hace gracia, ademas nos divertimos, no lo pasamos bien y cuando ves algo raro te descojonas.

13. ¿Que tipo de gente prefereis ver cuando tocais?

Gente que les guste nuestra musica, que nos esten viendo y esten votando, que se desmadren, es señal de que se estan divirtiendo. Gente que se divierta, nos da lo mismo que sean Punks, rockers, sea lo que sea, nos da igual.

LA MUERTE

De su negra tumba resurgira
y por fin encontraremos la igualdad
tus millones de nada te serviran
cuando ella llegé no tendra piedad

Para ella no existe el color de la piel
para ella no existe la religión
para ella no cuenta tu posición
para ella no existe el perdon

Y tu que me miras que piensas encontrar
tú hora tambien te llegará
en el otro mundo me lo contaras

Los sabios con su ciencia la intentaron vencer
pero estaban destinados a perder
gastaron mil millones o mas
pero nada consiguieron encontrar

Y pienso, pienso
que todo se acabo
toda la vida haciendo el pringao
y al final ya lo ves te ha colocao

Gloria muerte te pedimos/ Gloria muerte te rogamos/
Gloria muerte te invocamos/ llevanos descuartizados/

Viene a por ti



OKUPACION

Una casa vacia apunto para caer
un local vacio y sin utilizar
mira esta bien la podemos Okupar
Patrimonio del gobierno, patrimonio NAZIonal

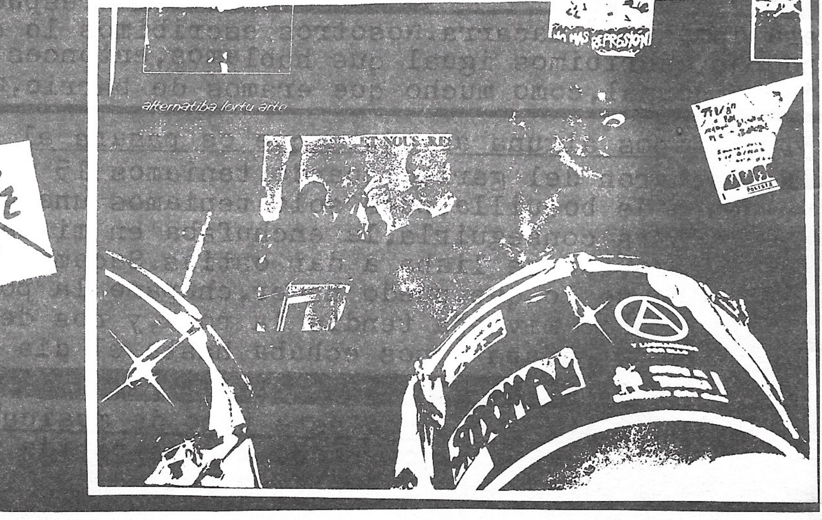
Ha habido un momento en el que llegue a pensar
si merece la pena tanto currar
pero sigue luchando por tu ideal
no hay nada fijo, manten la moral

Vienes con voluntad, de hacer aqui algo mas
Has entrado en el garito y te has currado un buen local
Pasas la noche en vela sin saber que pasara
Pero llegan los maderos con la orden judicial

Quien hizo las leyes, las hizo para él
Con vistas al futuro, con ansias de poder
Si hay una casa vacia, a ellos que mas les da
Se esta callendo a trozos "REVIENTALA YA"

MIS AMIGOS

Yo tenía tres amigos
de los que te podias fiar
pero cuando medí cuenta
sólo había soledad.
Es la vida - que nos hizo así
Que más dá si pasan de mí
A uno le enganchó el caballo
pero yo pude escapár
otro se hizo pijotero
Del tercero pá que hablar
Es la vida - que nos hizo así
Que más dá si pasan de mí
¡ Mis amigos donde están!



¿Habeis tenido la oportunidad de sacar un Ep, porque no lo habeis hecho?

Porque tendriamos que hacerlo con la maqueta que sacamos, por eso no queremos, nos gustaria volver a grabar otra, entonces si, pero de todas maneras no tenemos tanto dinero como para ponernos en esos jaleos.

15. ¿Porque os gusta tanto RADIO VALLEKAS?

No nos gusta tio, lo que pasa es que no hay otra.

16. ¿Habeis intervenido en alguna ocupacion?

Estuvimos en las tres que ha habido, les dimos apoyo moral, pero no nos parecieron muy bien pues siempre habia gente que más o menos eran los que mandaban y otra gente era la que curraba, mucho anarquista suelto pero unos para hablar con el periodista y esto, y otros para barrer.

No hemos participado mucho, siempre nos hemos pasado a ver el ambientillo y tal pero nunca hemos currado.

17. ¿De que tratan vuestros temas?

Bueno ya no queremos meternos en politica, ahora las hacemos de lo que nos ocurre, del barrio, de los borrachos que vemos por la calle, cosas asi, pasamos ya de

Andanada 7 Madriz Hard-Core

CHINO

VECINO

de la politica.Vimos un grupo en el Pais Vasco y todos los temas eran politicos y ya aburren.Bueno en contra de los fachas si haremos.

18.La canción de los abuelos¿como se te ocurrio?

Pues me baje del metro y los vi alli a todos sentados,yo iba con mis pelos de punta y eso(ahora ya no soy punki)y todos estaban señalando,todos chillandome y asi se me ocurrio.Siempre estan criticando y despues son ellos los mas fachas y cabrones,pocos se salvan.

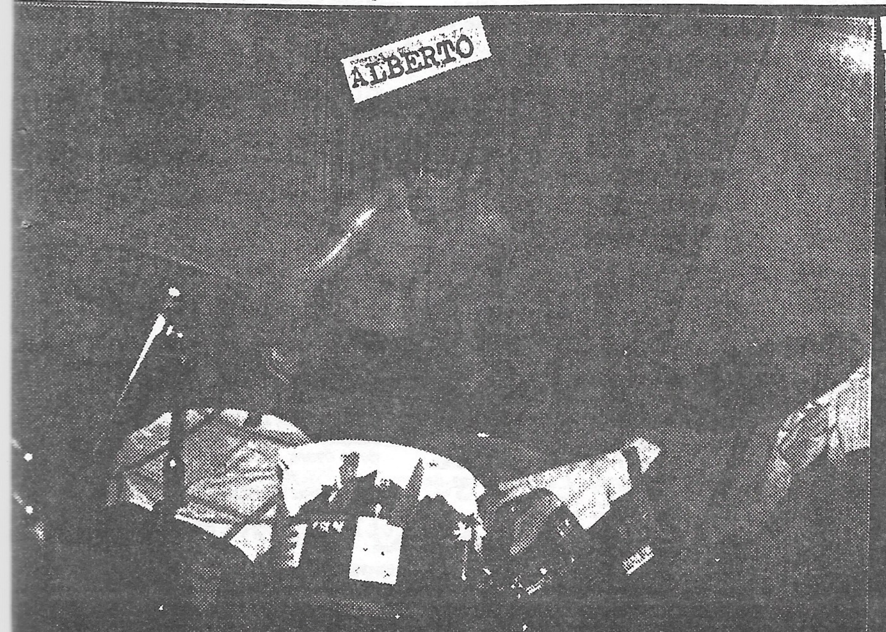
19.¿De los presos que teneis que decir?

Presos a la calle asi como asi no,pero las carceles son una mierda,pues cuando salen,salen mas tarados,con más odio y con más rebeldia,no sirve para reabilitar a la peña.Enzima entran ahi,los violan,deberia de ser de otra manera.

20.¿Opinion sobre el Punk?

A los 15 años lo veiamos de otra manera,cuando ibamos a un concierto si no dabamos la nota,o no rompiamos algo no nos ibamos contentos.Ahora ya vamos de otra manera.

Los Punks ahora mismo se enrollan muy mal,pues cuando hay un concierto rompen todo y claro la gente que se ha enrollado para que puedas tocar hace que pase de organizarlos y de dejar un local donde podamos tocar o donde se pueda hacer un concierto.



Mensajeros Madriz LUCHA

BARRIO MALDITO

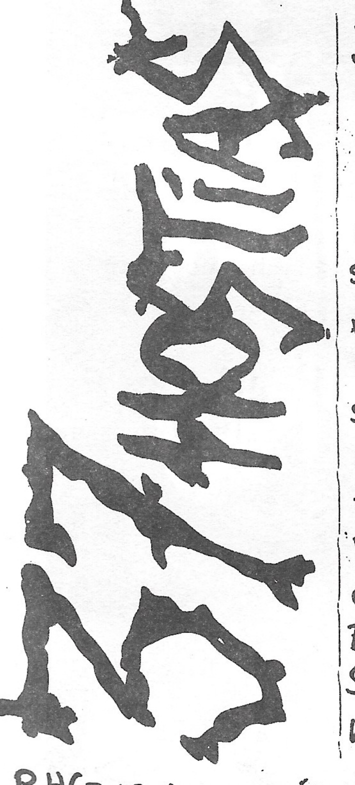
Escondido en la ciudad
hay un sitio sin corasón
es dificil escapar
nos atrae como un Himan

Es el barrio que nos vio crecer
en el aprendimos a pelear
si quieres conocerlo ven de legal

Aqui viven gentes de todas las clases
aqui viven Yonqui macarras y fachas
todos luchan por prosperar
pero pocos lo conseguiran

Es el barrio que nos vio crecer
y a veces pienso que nos vera morir
Por que de su cauce es dificil salir

La gente humilde se mata a currar
intentando salir de su miseria
quiere para sus hijos algo mejor
que una casa de alquiler
y el hambre al final de mes
Pero cuando se dan cuenta
abren los ojos y ven a sus hijos
mirando al cielo y metiendose un buko
ya no tiene solucion es este puto "BARRIO MALDITO"



37.o ¡BIEN, BIEN! ESTOS CHICOS SON LA MONDA. LOS CONOZCO BIEN Y SE LO QUE ME DIGO. ANTE TODO SON UNOS TIOS MUY SINCEROS Y SABEN LO QUE QUIEREN Y LO HACEN MUY BIEN. SABEN CONTESTAR, PESE QUE RECONOCEN QUE NO LES GUSTAN LAS ENTREVISTAS. PREFIEREN QUE LA GENTE LOS VEAN ACTUAR EN DIRECTO O QUE LOS CONOZCAN POR SUS CANCIONES. SUS CANCIONES, SON CANCIONES MUY CURRADAS DE "COCO" ¿CASI ALGUNAS RAYAN LA POESIA ¡GENIAL! NO SE LIMITAN HA CANTAR: ¿¡MIERDA, SOCIEDAD!... ¡MIERDA EL COLEGIO!" ETC... YA ME ENTENDEIS O ¿NO?... SU MUSICA ES MUY CURRADA, ES MUY POTENTE Y RAPIDA" NO SE LIMITAN AL "CHUNTA, CHUNTA, CHUNTAAA, CHIIINN" PRACTICAN UN HARDCORE MUY PERSONAL, ES UNA MEZCLA ENTRE LO MAS DURO DEL HC NO SE DISCHARGE, CHAOS/UK, MINOR THREAT ETC... ADEREZADO CON EL MAS CLASICO PUNK THRAS DEL 82, ANGELICU., UK SUBS, ETC...
EN DEFINITIVA UNA BANDA BASTANTE ORIGINAL Y MUY FRESCA.
SOLO EL VIENTRE HINCHADO, ABURRIDO, AGOBIADO Y CORROSIVO DE MADRID HA PODIDO PARIR ESTE GRUPO... YA ESTAS AVISADO ¡OK!

P.HC- ¿Quienes soís y cuando os formais?

37.- Miguel (BAJO), Armando (BATERIA), Jose (GUITARRA), Perico (VOZ).
Llevabamos tiempo tocando, por que nos conocemeos desde hace mucho y nos gustaba reunirnos para tocar en casa de alguno, pero en realidad a funcionar como grupo hemos empezado hace unos tres años.

P.HC ¿Cuál es el mensaje del grupo?

37 No se muy bién a que te refieres con la pregunta, pero te diré que no le decimos a la gente lo que tiene que hacer o no hacer, preferimos expresar una serie de ideas o nuestra visión de la realidad y que la gente saque sus propias conclusiones.

P.HC ¿De qué tratan vuestros temas?

37 De lo que vemos, lo que sentimos, aunque hay bastante de imaginación también. Lo que intentamos es no decir las cosas como las dice toda la gente, la letra nos parece que tiene que ser importante y la creatividad en ella mucho más. A veces llevarlo a cabo es dificil y que la gente entienda la idea también, por ejemplo "velocidad" es una canción que trata de una forma de llevar la vida por el filo del peligro, aunque parezca que trata de motos o coches.

P.HC ¿Cómo veís el panorama del punk tanto musical como ideológico actualmente?

37 Musicalmente hay una clara tendencia hacia el H.C., esperemos que no se convierta en una corriente tan machacante y repetitiva como el heavy.
Ideológicamente hay unos cuatro grupos que lo tienen claro, pero realmente está demasiado cuadriculado, todos los grupos tienen su canción anti-policial, anti-iglesia, anti-militar, etc. y esto nos parece bién pero los grupos ya no piensan, se limitan a seguir las ideas de estos cuatro grupos, DK, etc.

P.HC ¿Cuales son vuestras influencias musicalmente?

37. Es muy dificil de explicar, nos puede influir tanto un rock & roll como cualquier sonido, ruido o lo que sea, depende del momento, intentando adaptarlo a nuestra forma de tocar.

P.HC ¿Vuestras bandas favoritas?

37. Muchas, desde los 999 hasta los Discharge, U.K. Subs, Stiff little fingers, Angelic Upstarts, Partisans, Uprigh Citigens, Toy Dolls, etc......

P.HC ¿Donde habeis actuado, respondió bién la gente?

37 Hemos tocado en pocos sitios y la gente botaba, que ya es algo.

P.HC ¿Porqué el nombre de 37 Hostias?

37 Fueron los guantazos que se llevó el primero que nos hizo una entrevista!...

P.HC ¿Qué opinaís de la gente que utiliza la violencia para sentirse más fuerte e implantar sus reglas, por ejemplo algunos Skinheads, terroristas, etc.?

37 No van a implantar nada, estas son las armas con las que el Fascismo ha gobernado sin ~~XXX~~ conseguir nada. Ahora gobierna el fascismo usando la democracia, haciéndose llamar socialistas.

P.HC Perspectivas del grupo...

37 Queremos grabar, tocar en directo todo lo que se pueda y pillar un local para ensayar, que nos echan del que tenemos.

P.HC ¿Quereís contar o decir algo más?

37 Intentaremos seguir en la brecha, a pesar de que la cosa está muy jodida ¿no?



LO PELIGROSO ES NO SABER NADA

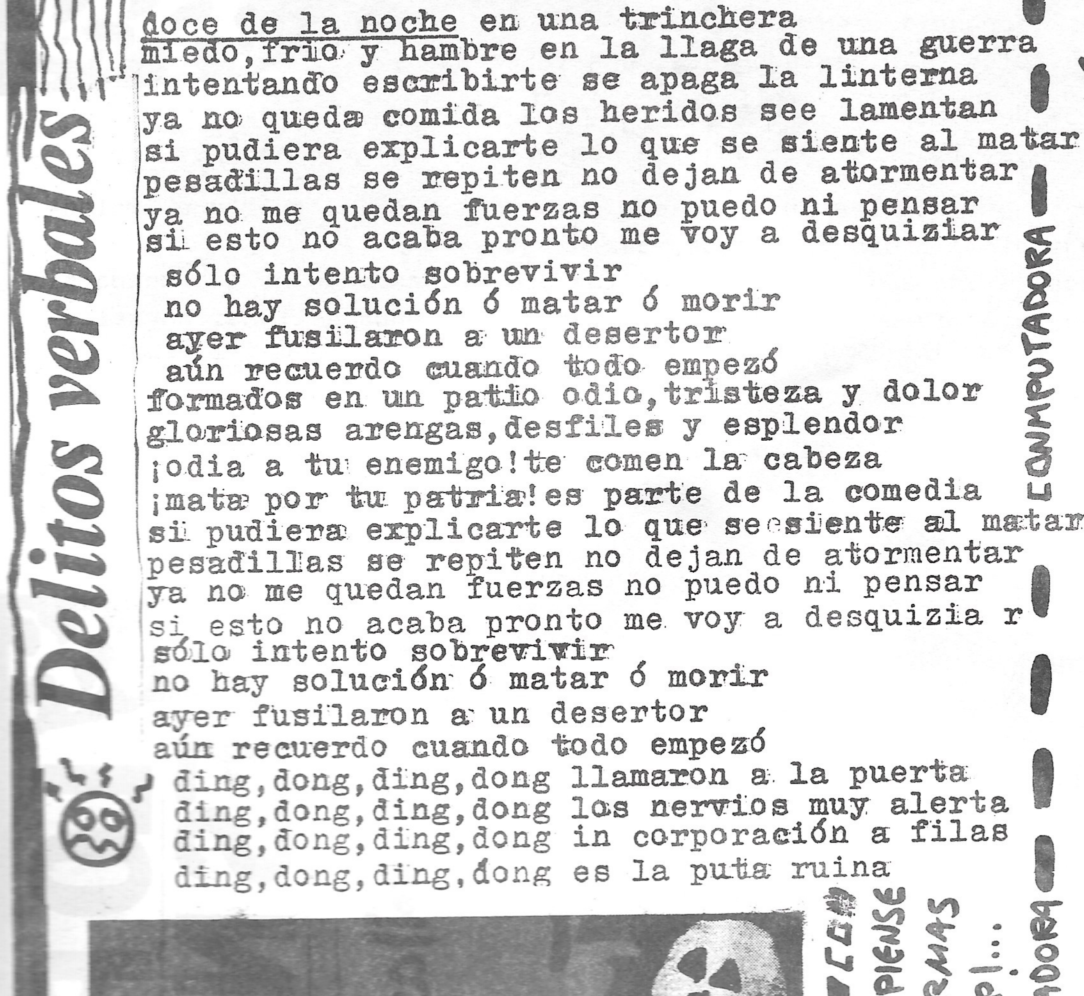
Menos Rollos y MAS ACCION

__bandera negra__
elsabor amargo de haber nacido bajo reclusión
marca mi camino hacia la frontera de la depresión
pero en mi garganta nace un grito contra toda represión
levanto mi brazo bandera de rebelión
negra como el odio, negra como el miedo y la insatisfacción
como la ilusión perdida como la autodestrucción
negra como la pistola que apunta a mi corazón
negra como el filo que amenaza la razón
hay una bandera negra escondida en mi interior
no es un estandarte, sólo un sentimiento, sólo una canción
no me pidas que te enseñe a hacer la revolución
obedece a tu conciencia ya seremos dos.

ESTA ES UNA DE SUS CANCIONES. Y ES UNA DE MIS FAVORITAS.
ES UNA BANDERA CONTRA TODAS LAS DEMAS BANDERAS, DE CLASES Y PAISES.
ES UNA BANDA QUE NO TIENE COLOR, POR ESO ES NEGRA.
POR QUE TODAS LAS BANDERAS TRAEN SANGRE Y GUERRAS.
LA BANDERA NEGRA. NO SE PUEDE MATAR POR UNA BANDERA. ¡PIENSALO!

INQUISICION

Delitos verbales



<u>doce de la noche</u> en una trinchera
miedo, frio y hambre en la llaga de una guerra
intentando escribirte se apaga la linterna
ya no queda comida los heridos see lamentan
si pudiera explicarte lo que se siente al matar
pesadillas se repiten no dejan de atormentar
ya no me quedan fuerzas no puedo ni pensar
si esto no acaba pronto me voy a desquiziar
 sólo intento sobrevivir
 no hay solución ó matar ó morir
 ayer fusilaron a un desertor
 aún recuerdo cuando todo empezó
formados en un patio odio, tristeza y dolor
gloriosas arengas, desfiles y esplendor
¡odia a tu enemigo! te comen la cabeza
¡mata por tu patria! es parte de la comedia
si pudiera explicarte lo que se siente al matar
pesadillas se repiten no dejan de atormentar
ya no me quedan fuerzas no puedo ni pensar
si esto no acaba pronto me voy a desquizia r
 sólo intento sobrevivir
 no hay solución ó matar ó morir
 ayer fusilaron a un desertor
 aún recuerdo cuando todo empezó
 ding, dong, ding, dong llamaron a la puerta
 ding, dong, ding, dong los nervios muy alerta
 ding, dong, ding, dong in corporación a filas
 ding, dong, ding, dong es la puta ruina

AP

CONMPUTADORA

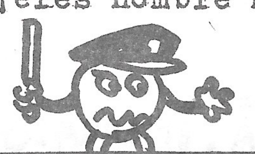
CONMPUTADORA, CC
TAPADLE LA BOCA... QUE NO PIENSE
QUE NO SE SALGA DE LAS NORMAS
QUE NO EVOLUCIONE... ¡BIP!...
COMPLICADO... CONMPUTADORA

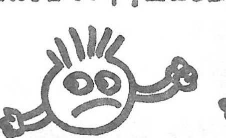
JoseX-88

PUNK

<u>Paco, el madero</u>
su mirada hace temblar
pisa firme al caminar
su uuniforme y su pistola
rebosan autoridad
 es paco, el madero
 todos le tienen miedo
¡manos contra la pared!
te golpea al cachear
su unica ley es el odio
su misión es humillar

Paco el madero
no eres mas que un muñeco
vestido de uniforme.
¡eres hombre muerto¡ ¡muerto!



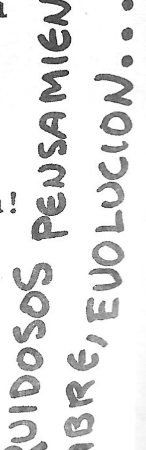


<u>represión</u>
abusos, humillación ¡represión!
golpes y marginación ¡represión!
ser joven es un delito ¡represión!
no te escaparás somos carne de cañón

servidores de su ley
licencia para matar
mano dura, frente estrecha
¿quien les da la autoridad?

¡¡quietos!, documentación! ¡represión!
cacheos, declaración ¡represión!
antecedentes penales ¡represión|
otra noche dentro sin acusación

los chicos ya se han cansado
de tanto control de estado
revueltas y destrucción
la voz de mi generación.





APARTATE QUE PISO MIERDA

1.¿Formacion e historia del grupo?
Somos tres: Toni-guitarra y voz
Toño-batera y coros
Alfonso-bajo y voz
La historia fue por casualidad,para dar la nota pero ahora damos un buen mitin a la gente.Hace dos años que estamos en esta historia.

2.¿Que grabaciones teneis?¿Pensais sacar alguna maqueta?
Tenemos cintas grabadas en plan guarro, en ensayos.Pero este verano sacaremos una maqueta guapa junto con los ATENTADO.

TOROS

EN LAS TARDES DEL DOMINGO
NUESTRA FIESTA NAZIONAL
ASESINOS EN EL RUEDO
SOLO PIENSAN EN MATAR.
BANDERILLAS,GRANDES BARAS
MATADORES CON ESPADAS
POBRES TOROS SIN DEFENSAS
CARNICEROS SIN ENTRAÑAS.
QUE MAYOR SATISFACION
QUE UN TORERO MUERTO EN ACCION
QUE MAYOR SATISFACION
QUE UN CABRON MUERTO EN ACCION.

3.¿Gustos musicales que teneis?
Toni:Four Skins,Last Rejort,Ejecter,Partisans.
Toño y Alfonso:IV REICH,PISANDO FUERTE,
APARTATE QUE PISO MIERDA,RIP,MCD,BAP,etc.

4.Habeis organizado un concierto por ahi, ¿Que tal os salio?
El cocierto fue en el auditorio de aqui trajimos a los TIJUANA IN BLUE,y a PISANDO FUERTE y de aqui tocamos nosotros,ATENTADO y ATRAKO.La gente de aqui paso mucho de la historia y salio mal,estubimos jodidos a la hora de pagarles pero los TIJUANA y PISANDO son guais y se conformaron con lo que les pudimos dar,para los tres grupos de Guadalajara no quedo nada.

LA BANDERA

CON LA SANGRE DE UN SOLDADO Y UN RAYITO DE SOL
DIOS HIZO UNA BANDERA Y SE LA DIO AL PUEBLO ESPAÑOL
CUANDO LOS FACHAS LA VIERON LES HIZO GRAN ILUSION
Y EN EL ALCAZAR LEYERON QUE ERA DE SU DEVOCION
ANTE SEMEJANTE TRAPO CANTABAN EL CARA EL SOL
POR ORDENDE UN ASESINO,EL CAUDILLO ESPAÑOL
QUE BONITA ES MI HOGUERA,QUIERO QUEMAR MAS BANDERAS
QUE BONITA ES MI HOGUERA?QUIERO QUEMAR MAS BANDERAS

5.¿Que otros grupos Hay por ahi?
Bueno aparte de los tres grupos de la historia que te cuento en la pregunta de arriba,todos son poperos y pachangueros.

6.¿Que fanzines se hacen alli?
Esta el SARNA que lo hace el Toño,habia un par de ellos mas como el Quasimodo pero hace tiempo que no salen a la calle. Aqui es que son raras esas historias.

7.¿Como es la gente de Guadalajara?
TATATA TATA TATATATATATA PACHIN TATA TATA PACHIN TATA ...(A tararear con la musica de cara al sol.

8.¿Que se puede hacer un sabado por ahi?
Mira aqui no hay ningun sitio guay donde moverse,nosotros lo hacemos en una bodega para privar barato o en el local de ensayo.

IRUN

Hace tres años y medio aproximadamente, aqui en Irún no habia nada, apenas eramos unos pocos los que estabamos metidos en el asunto musical y radical, puesto que el politico vino despues. Rondaban los primeros meses del 84 cuando surgieron los primeros indicios de movimiento con la formacion de dos grupos: VOMITO SOCIAL y ANTI-REGIMEN, como un año mas tarde aparecio KORTATU con el ska que hizo de padre para muchos grupos de la zona, pero es en Irun, concretamente, lo hizo con BALDIN BADA(antiguo grupo de pachangas), tambien daban bronca los BOLINGAS ANONIMOS.

Tambien apareció un fanzin Lamia Culos, del cual salio un numero de tirada limitada y desaparecio por falta de fondos(o quizas tambien por falta de ganas), y actualmente hay un fanzin Ostia que ha cambiado el nombre y tiene una presentación bastante buena.



Portada de la 1ª maqueta



Portada de la 2ª maqueta

Actualmente existe tambien una radio: ANGULA IRRATIA que despues de mogollon de tiempo y de rollos(local, dinero, gente) ya esta emitiendo de forma normal. Aunque quizas tenga demasiado problemas con la gente que más o menos esta dentro, pero ahiesta. ¡Aupa Angula!

Ahora sin mas vamos a hablar un poco de los grupos que hay por aqui:

ANTI-REGIMEN: Se formó en marzo del 84, no sin los tipicos problemas de todos los grupos al principio. Hacian una música un tanto acelerada sin llegar al Hardcore, pero con unos buenos textos. Actualmente han cambiado de formación desde hace un año y tambien el estilo, introduciendo una guitarra más y un nuevo bateria. Ahora se les nota más experiencia en los temas, estan más currados con paros y acelerones y punteos bonitos y sencillos. En la actualidad tienen dos maquetas: ANTI-REGIMEN y CAMINANDO HACIA LA LIBERTAD(cuyas portadas son estas que estan arriba), han grabado una canción para un Lp recopilatorio de grupos de Euskadi llamado Hemendik(este Lp no se vende es una especie de muestra para ayudar a estos grupos) y tambien hanos grabado un video de la misma canción.

VOMITO: Se formaron a la vez que ANTI-REGIMEN y ensayaban compartiendo local e instrumentos. De la música que hacian al principio hasta ahora se les ha notado un gran cambio, se han acelerado y han cambiado bastante, para mejor, tanto musicalmente como en textos. Al año de formarse cambiaron de guitarra y siguen asi hasta ahora. Actualmente tienen tres maquetas: VOMITO, VOMITO II, y ES ESTO TERROR. Tambien tienen 4 temas en un recopilatorio junto con otros tres grupos del Pais Vasco. Y acaban de gra-

Vómito





bar lo que es su primer Lp en solitario. Recientemente han tenido problemas con la formacion, que ha variado ,pero ahi siguen.

VOMITO:

Victor Manuel Perez
Paseo de Colon 20 7º
IRUN-Guipuzcoa-

BOLINGAS ANONIMOS: Es sin duda el grupo con menos experiencia, han tenido problemas con el local y el equipo pero ahi estan dando caña. Hacen una música un tanto sucia pero audible. En la actualidad no tienen nada grabado.

KORTATU: Que decir de ellos que no se sepa, musicos excelentes(fijaos en el bajo). Aparecieron con una maqueta con 6 temas, donde aparecieron tres versiones conocidas y pegadizas y de ahi fueron para arriba, de la formación actual solo cambiaron el bateria (antiguo bajista de ANTI-REGIMEN). Actualmente tienen 2 Lps(KORTATU, EL ESTADO DE LAS COSAS) y un maxi(A LA CALLE)

BALDIN BADA: Se formaron a raiz de Kortatu y van en una linea skalitica, dejaron los temas verbeneros para introducirse en el mundillo de los grupos locales, pero se olvidaron de dejar algunas cosas, como la chuleria y el afan de dinero, son buenos musicos pero no les compensa para equilibrar la tonteria que llevan encima. Tienen 2 maquetas y un Lp.

Kortatu acaban de sacar otro Lp

ANTI-REGIMEN:

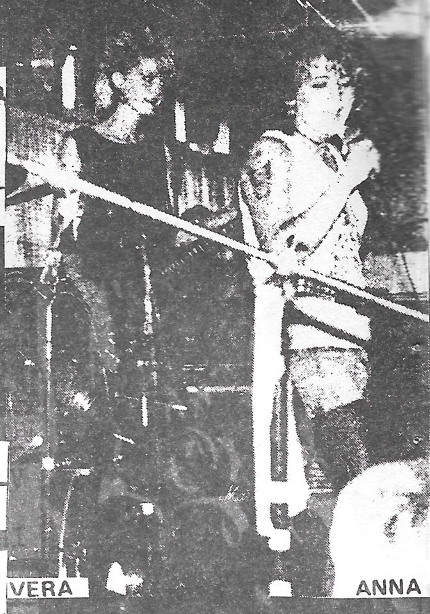
Miguel A. Garcia
Avd. de Salis nº 13 2º
Irun-Guipuzcoa-

Saliendose un poco de la onda estan los KRON apasionados heavys, amantes del descontrol calimotxo y el speed metal, no han grabado nada pero siguen dando le fuerte.

Un colega de Irun

G.A.S.H.


SMEER


VERA ANNA

G.A.S.H. es un grupo de Australia la entrevista no la hemos hecho nosotros sino que ha sido traducida del fanzine COMMUNICADE, del mismo continente que el grupo.

1. ¿Cuando os formasteis? ¿Porque hicisteis una banda? ¿Queriais hacer dinero?
G.A.S.H se formo por el 86, hicimos la banda para reunirnos, divertirnos y tocar alguna cancion. Pero sono tan bien que seguimos escribiendo canciones. Hacer dinero no era la idea original para formar la banda.

2. ¿Cual es la razon de vuestro nombre? ¿Es una cosa que sintais fuertemente?
Smeer(bateria en la banda, tambien con Depression)nos llamaba GASH de cachondeo y lo sugirio como nombre. GASH signifiea Girls Against Sexist Hype, lo cual era el material sobre el que escribiamos. Bueno, el nombre lo sentimos fuertemente, y tambien sentimos que nosotros estamos tomando un nombre sexista y convirtiendolo en un sigmificado no sexista.

3. ¿Tocais a menudo en conciertos? ¿Os gusta tocar en directo? ¿Teneisproblemas con la gente que va a vuestros conciertos?
Por el momento solo hemos hecho uno, lo organizamos nosotros y fue verdaderamente bueno. Si, nosotros disfrutamos al maximo, alli habia skins, punks, headbangers y straights y no hubo ningun problema, estamos intentando organizar mas conciertos. alrededor de un mes.


G.A.S.H.
LIZ SMEER


LIZ SMEER VERA ANNA

4. ¿Por quien estais inflenciados?
Estamos influenciados por muchos tipos de musica, pro-punk, punk, pero principalmente por el heavy. DEPRESSION es uno de los grupos principales que nos influye, especialmente porque vivimos todos en la misma casa.

5. ¿Sobre que hablan vuestras letras? ¿Las dais mucha importancia?
Hablan sobre racismo, sexismo, estereotipo de mujeres en la sociedad, vegetarianismo, cosas espiriyuales, en fin, cosas que nos afectan personalmente.
Nosotros damos gran importancia a nuestras letras ya que en ellas estan nuestras ideas que intentamos transmitir a otra gente.

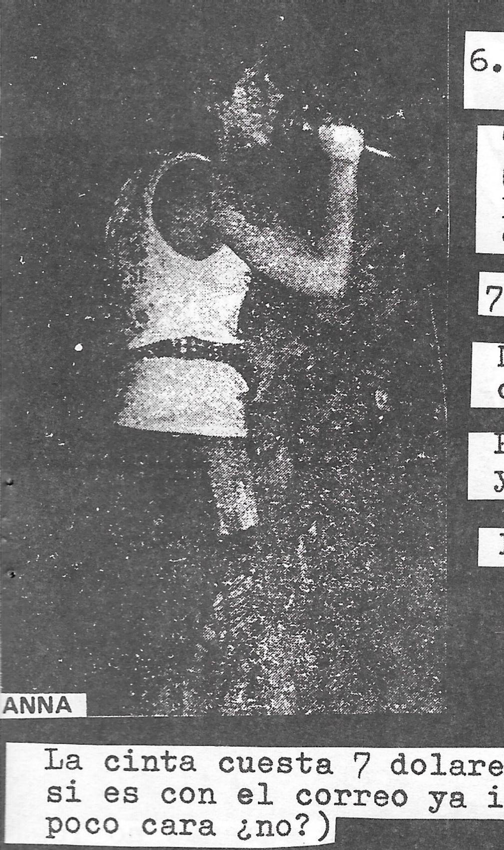
6.¿Que grabaciones teneis?¿Teneis algo planeado para el futuro?

Tenemos 8 temas grabados en una maqueta,la cual esta grabada en Hardcore House en 4 pistas,esta producido por Smeer,tenemos pensado grabar mas canciones y esperamos sacar un Ep este año.

7.¿Que opinais de las drogas?¿Las tomais?

No queremos contestar a esto,en este pais pueden inculparnos!!!

Pero todos nosotros fumamos(cigarros no)excepto Anna y bebemos pero no todos los dias.



ANNA

Para contactar con G.A.S.H. podeis escribir a:

HARDCORE HOUSE
25 MINOSA ROAD
CARNEGIE 3163
VICTORIA (AUSTRALIA)

La cinta cuesta 7 dolares australianos(pero no sabemos si es con el correo ya incluido.De todas formas es un poco cara ¿no?)

Para la gente que este interesada en la escena de Nueva Zelanda,solamente decir,que quizas en el proximo numero de Baldomero,tengamos alguna entrevista con algun grupo de ese pais.

Por el momento lo unico que tenemos son unos cuantos fanzines para comentar:

ONE WORLD:van por el numero 5,y de los fanzines que yo he visto de N.Z. es el mejor en cuanto a impresion,fotos y reportajes.

Tiene entrevistas a CRAMPS(que tocaron recientemente en N.Z.),a ods bandas de USA,llamadas WHITE FLAG,MARGINAL MAN y otra entrevista a THE REST OF THE BOYS,de alemania Tambien han incluido en este nº un reportaje sobre la escena de N.Z. y una amplia informacion sobre BORDERLESS COUNTRIES TAPES de San Diego,que es una de las mas conocidas casas de cintas,que ahorase estan moviendo para hacer discos.

VERA ANNA

Contiene muchos contactos,comentan muchos discos y cuesta un dolar mas 45 centavos

ONE WORLD
PO.BOX 8.809
SYMONDS S.T
AUCKLAND
NEW ZEALAND

COMMUNICADE:esta bastante bien,van por el dos,cuesta un dolar mas gastos.
Tiene entrevistas a grupos como BRAIN DAMAGE,G.A.S.H.,FALSE EXISTANCE,RAPED TEENAGERS,DEAD KENNEDYS,etc.

COMMUNICADE
C/David
673 Fergusson Drive
UPPER HUTT
-NEW ZEALAND

Tiene buenas fotos,contactos,comics y varios panfletos de ACTH,en contra de la policia, catalogo de ALTERNATIVE TENTACLES y mogollon de cosas mas.

Tambien comentan numerosos discos que les han llegado con su correspondiente contacto para poderlo pillar.

PMT:(Premens Trual Tension),se centra principalmente en entrevistas a grupos de N.Z. como THE CHICKS,IMPALERS,SURVIVORS OF THE PLAGUE,MIND FUCKERS,etc.

Tiene un buen articulo sobre la viviseccion tambien tiene comics y tiene una lista con las direcciones de casas de discos de USA,UK,yN.Z. con el material que se puede adquirir en cada una de ellas.
Tambien comentan algunos discos de B.G.K, ADRENALIN O.D,DAYGLO ABORTIONS,etc

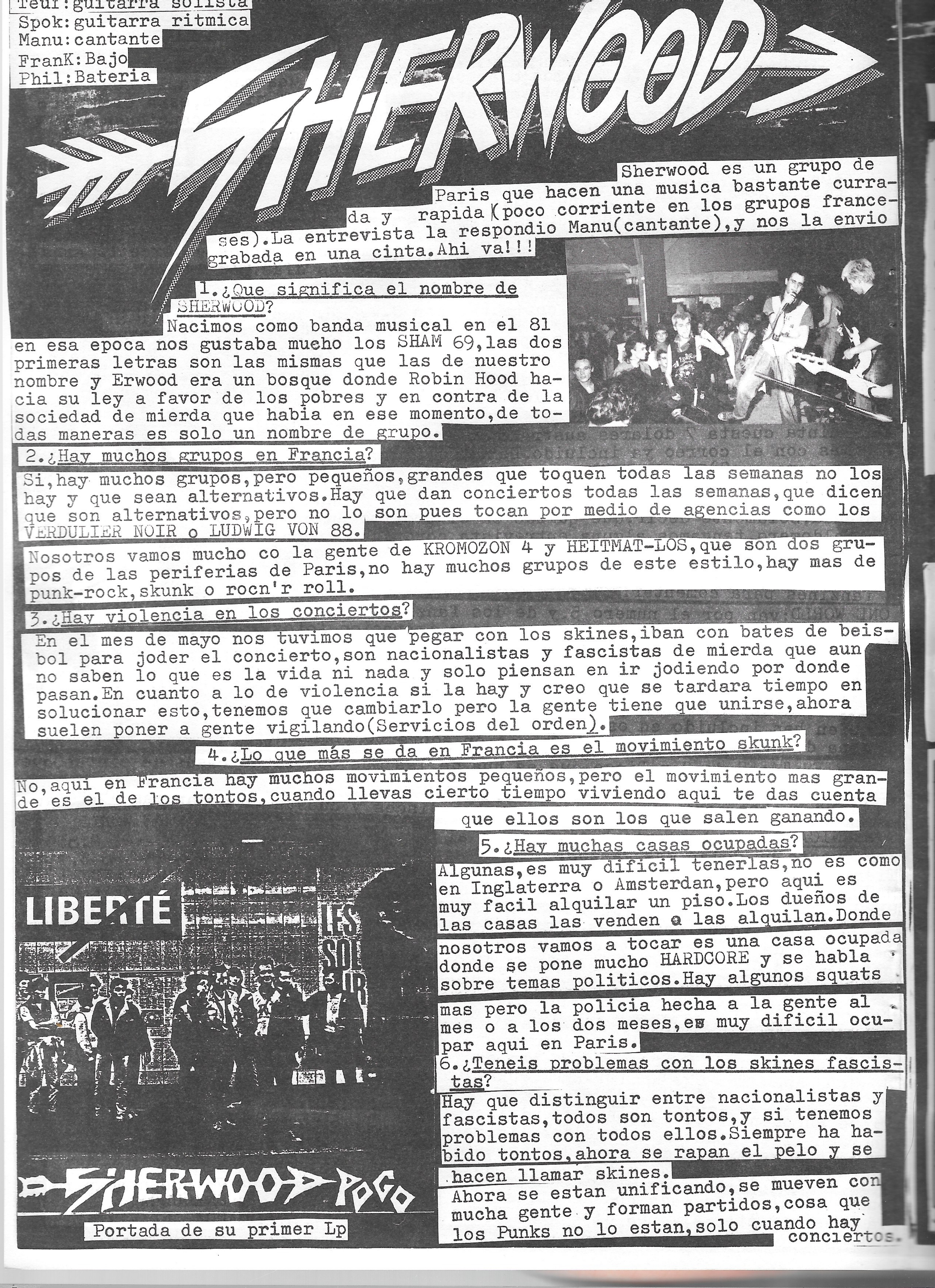
Otros contactos de N.Z:

FULL FORCE
29 HYPERION DRUE
MANUREWA
AUCKLAND

E.T.A.
PO.Box 35-469
BROWNS BAY
AUCKLAND

POSITIVE APPROACH
16 MALABAR DR
ELERSLIE
AUCKLAND

A.N.I
73 queenstown rd
ONEHUNGA
AUCKLAND



Teuf:guitarra solista
Spok:guitarra ritmica
Manu:cantante
FranK:Bajo
Phil:Bateria

SHERWOOD

Sherwood es un grupo de Paris que hacen una musica bastante currada y rapida (poco corriente en los grupos franceses). La entrevista la respondio Manu(cantante),y nos la envio grabada en una cinta. Ahi va!!!

1.¿Que significa el nombre de SHERWOOD?

Nacimos como banda musical en el 81 en esa epoca nos gustaba mucho los SHAM 69,las dos primeras letras son las mismas que las de nuestro nombre y Erwood era un bosque donde Robin Hood hacia su ley a favor de los pobres y en contra de la sociedad de mierda que habia en ese momento,de todas maneras es solo un nombre de grupo.

2.¿Hay muchos grupos en Francia?

Si,hay muchos grupos,pero pequeños,grandes que toquen todas las semanas no los hay y que sean alternativos.Hay que dan conciertos todas las semanas,que dicen que son alternativos,pero no lo son pues tocan por medio de agencias como los VERDULIER NOIR o LUDWIG VON 88.

Nosotros vamos mucho co la gente de KROMOZON 4 y HEITMAT-LOS,que son dos grupos de las periferias de Paris,no hay muchos grupos de este estilo,hay mas de punk-rock,skunk o rocn'r roll.

3.¿Hay violencia en los conciertos?

En el mes de mayo nos tuvimos que pegar con los skines,iban con bates de beisbol para joder el concierto,son nacionalistas y fascistas de mierda que aun no saben lo que es la vida ni nada y solo piensan en ir jodiendo por donde pasan.En cuanto a lo de violencia si la hay y creo que se tardara tiempo en solucionar esto,tenemos que cambiarlo pero la gente tiene que unirse,ahora suelen poner a gente vigilando(Servicios del orden).

4.¿Lo que más se da en Francia es el movimiento skunk?

No,aqui en Francia hay muchos movimientos pequeños,pero el movimiento mas grande es el de los tontos,cuando llevas cierto tiempo viviendo aqui te das cuenta que ellos son los que salen ganando.

5.¿Hay muchas casas ocupadas?

Algunas,es muy dificil tenerlas,no es como en Inglaterra o Amsterdan,pero aqui es muy facil alquilar un piso.Los dueños de las casas las venden o las alquilan.Donde nosotros vamos a tocar es una casa ocupada donde se pone mucho HARDCORE y se habla sobre temas politicos.Hay algunos squats mas pero la policia hecha a la gente al mes o a los dos meses,es muy dificil ocupar aqui en Paris.

6.¿Teneis problemas con los skines fascistas?

Hay que distinguir entre nacionalistas y fascistas,todos son tontos,y si tenemos problemas con todos ellos.Siempre ha habido tontos,ahora se rapan el pelo y se hacen llamar skines.
Ahora se estan unificando,se mueven con mucha gente y forman partidos,cosa que los Punks no lo estan,solo cuando hay conciertos.

Portada de su primer Lp

MONSTRUACION, se formaron aproximadamente, hace dos años en Cornellà (Barcelona); tras bastantes actuaciones y una magnífica evolución musical, se acaban de autoproducir una maqueta con trece temas, que van desde el reggae hasta el hard-core, pasando por trozos de rock y temas ska.
En estos dos años, han demostrado ser uno de los grupos más activos de Barcelona, y uno de los más consecuentes con sus ideas.

F. F. D.
Apdo. 206
08940 CORNELLA
(BARNA)

MONSTRUACION

1. ¿Quienes sois? ¿Que instrumentos tocais?

Guitarra-Floreal
Guitarra-Mateo
Voz-Alfredo
Bajo-Muiguel
Bataca-Alberto

2. ¿Por qué MONSTRUACION?
Ganas de hacer ¿Musika? y de divertirnos ademas de ganas de protestar. Lo del nombre, es simplemente eso, un nombre.

3. ¿Habeis hecho algun concierto? ¿Cuando salisteis?
Llevamos 25 conciertos y dos años haciendo ¡¡Ruido!!.

4. ¿Vuestras inflencias por donde van?
Las influencias son diferentes, van desde el rock guarro, hasta el Ska, pasando por el Hardcore.

5. ¿Cuantos discos o mejor cuantas maquetas teneis?
Tenemos una maqueta que hemos grabado hace poco y que pronto la tendremos para pulir.

6. ¿Que pensais en cuanto a locales donde tocar y la serie de grupos asi, no comerciales?
Lokales para tocar hay pocos y en los pocos que hay no te dan un duro por tocar; la gente se cree que mantener una banda no cuesta dinero. En cuanto a grupos en Karcelona los hay, y muy buenos, lo que hace falta es apoyo y locales para currar.

7. ¿Ademas de musika, partizipais en mas historias como fanzines, etc.
Tenemos un proyecto de formar una radio libre.

8. Vuestra manera de pensar y actuar es pacifista, anarka o mas bien vais a vuestro rollo.
Nosotros tenemos tendencias libertarias y por supuesto pacifistas. Eso no quiere decir que no seamos partidarios de emplear la violencia cuando somos victimas de los abusos del estado.

9. ¿Para pedir vuestra maqueta o contactar con vosotros?
Podeis escribir a: apdo. 206
Cornella-Barcelona-

"ESKABECHINA"

Los jardines de infancia, centros de reclutamiento,
las centrales sindicales ahora son comisarias,
las academias de arte, polvorines nucleares,
las playas desiertas, campos de batalla...
En el auditorio rock, la internacional fascista,
la plaza del pueblo, enclave militar,
el gobierno autónomo en la carcel Modelo,
la carcel Modelo es un Mc Donalds gigante...

Ya no hay punks en las calles,
los fachas han triunfado,
la revolución empieza...
Van a tener mucho trabajo!!!

En la universidad vuelve a haber carreras y barricadas,
las guerrillas callejeras tirotean los tejados,
Ser un cabecilla es un sacrilegio...
Van a tener mucho trabajo!!!

Mil hippies sentados delante del Gobierno Civil,
la pasma reparte, ellos no luchan, y se patinan...

Escabechina, escabechina...

"A MUERTE"

Muerto el patrón, libre el obrero,
muerto el Papa, no religión,
muertas las potencias, no guerras,
muerta la política, no corrupción...

A muerte, vienen a por tí,
A muerte, vienen a por tí.

Muerto el estado, no represión,
muerto el maestro, libertad de expresión,
muerto el rico, no pobres,
muerto el banquero, pasta para el pueblo..

A muerte, vienen a por tí,
a muerte, vienen a por tí.

Muerto todo, no hay odio,
pero, muerta la rata,
aún, aún, aún,
queda la rabia... La rabia!!!

A muerte, vienen a por tí...

"OTRO AÑO" (frag.)

Otro año ha empezado,
otro año en el paro;
feliz año nuevo
bajo la tutela de Barrionuevo...

RATTUS

Esta entrevista está hecha a TOMPPA, bajista de RATTUS.

RATTUS son:

Annikki.......	Voz
Jake..........	Guitarra
Tomppa........	Bajo
Vellu.........	Batería

RATTUS, es una banda procedente de Jyväskylä (Finlandia), esta es una ciudad de estudiantes, hay una universidad y otras escuelas, así que mucha de la población es gente joven.

-¿Cuando se formó la banda?
Rattus se formó en Agosto del 78 con Jake, Vellu y Tomppa. El cuarto tío que está ahora cpn nosotros es Häte (segundo guitarra).

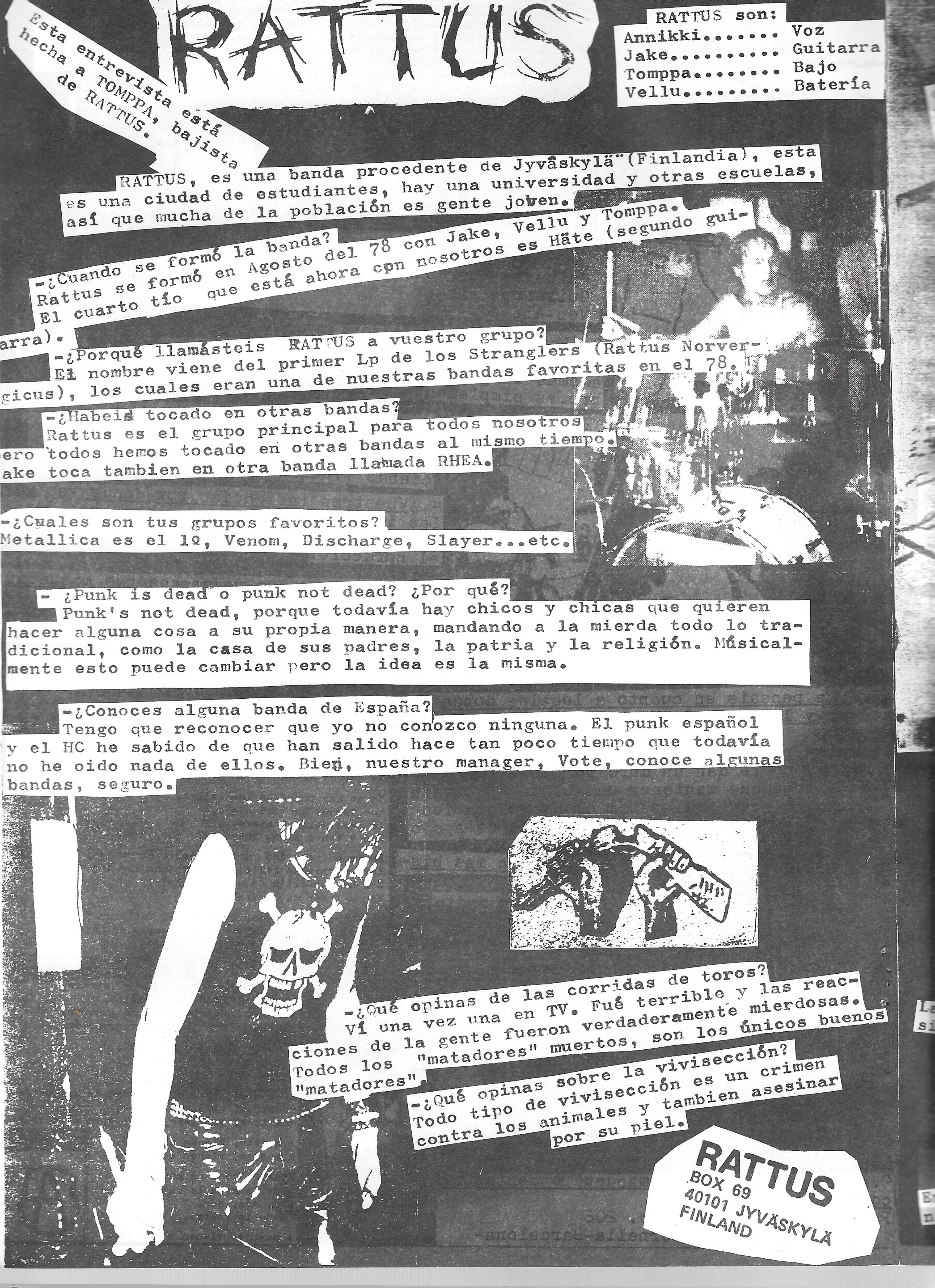
-¿Porqué llamásteis RATTUS a vuestro grupo?
El nombre viene del primer Lp de los Stranglers (Rattus Norvergicus), los cuales eran una de nuestras bandas favoritas en el 78.

-¿Habeis tocado en otras bandas?
Rattus es el grupo principal para todos nosotros pero todos hemos tocado en otras bandas al mismo tiempo. Jake toca tambien en otra banda llamada RHEA.

-¿Cuales son tus grupos favoritos?
Metallica es el 1º, Venom, Discharge, Slayer...etc.

- ¿Punk is dead o punk not dead? ¿Por qué?
Punk's not dead, porque todavía hay chicos y chicas que quieren hacer alguna cosa a su propia manera, mandando a la mierda todo lo tradicional, como la casa de sus padres, la patria y la religión. Músicalmente esto puede cambiar pero la idea es la misma.

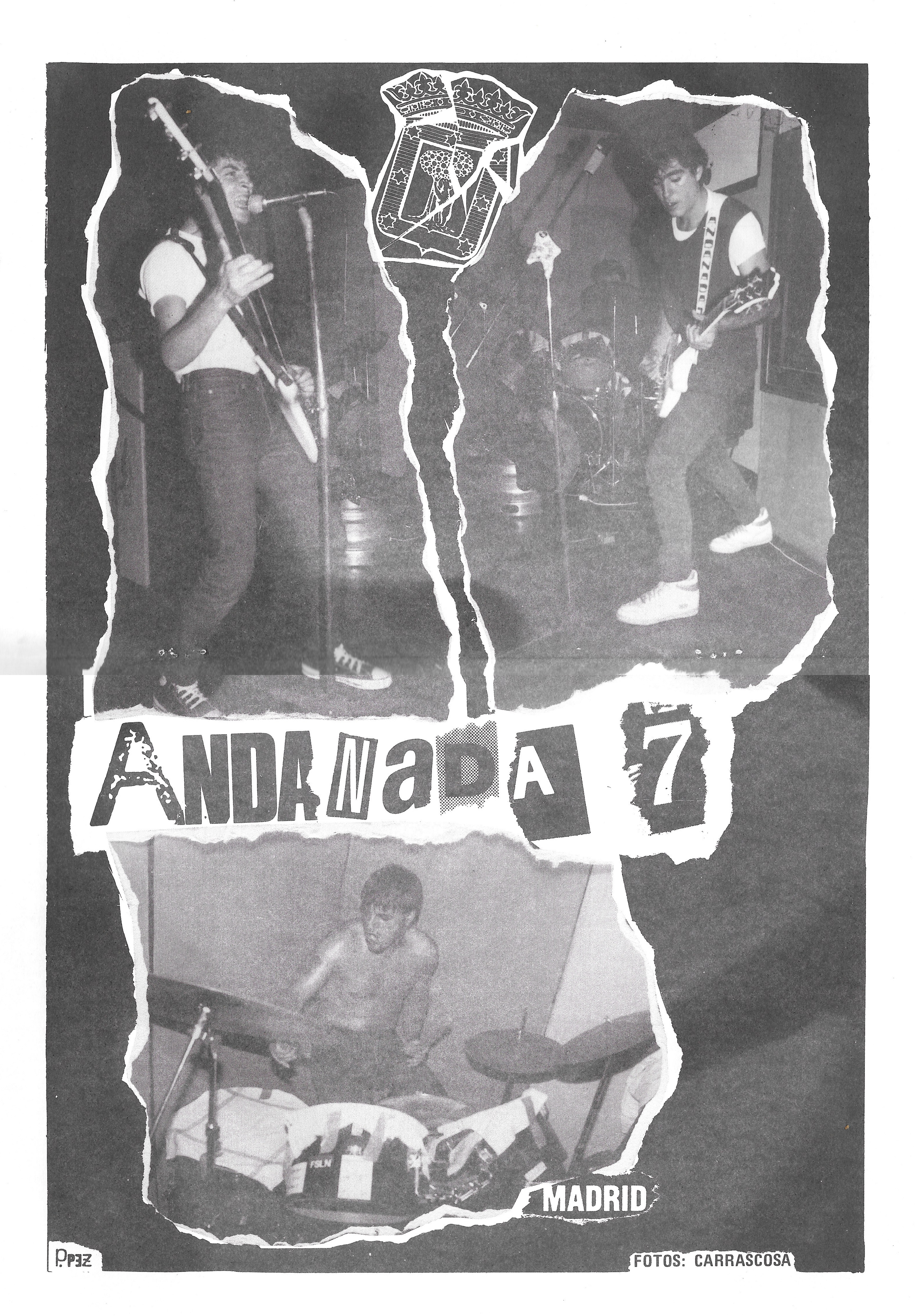
-¿Conoces alguna banda de España?
Tengo que reconocer que yo no conozco ninguna. El punk español y el HC he sabido de que han salido hace tan poco tiempo que todavía no he oido nada de ellos. Bien, nuestro manager, Vote, conoce algunas bandas, seguro.

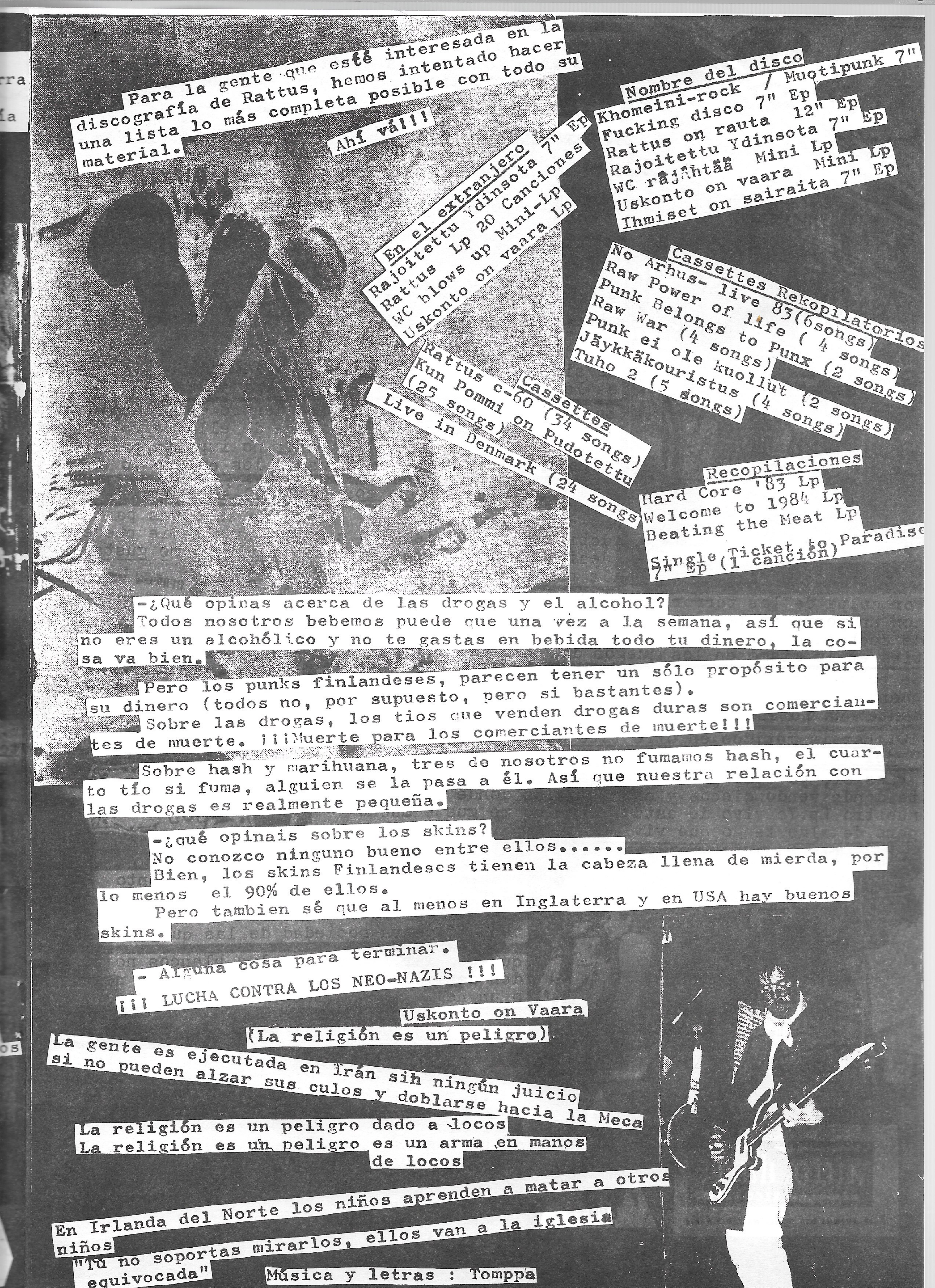


-¿Qué opinas de las corridas de toros?
Ví una vez una en TV. Fué terrible y las reacciones de la gente fueron verdaderamente mierdosas. Todos los "matadores" muertos, son los únicos buenos "matadores".

-¿Qué opinas sobre la vivisección?
Todo tipo de vivisección es un crimen contra los animales y tambien asesinar por su piel.

RATTUS
BOX 69
40101 JYVÄSKYLÄ
FINLAND


ANDANADA 7
MADRID
P.P3Z
FOTOS: CARRASCOSA



Para la gente que esté interesada en la discografía de Rattus, hemos intentado hacer una lista lo más completa posible con todo su material.

Ahí vá!!!

Nombre del disco
Khomeini-rock / Muotipunk 7"
Fucking disco 7" Ep
Rattus on rauta 12" Ep
Rajoitettu Ydinsota 7" Ep
WC räjähtää Mini Lp
Uskonto on vaara Mini Lp
Ihmiset on sairaita 7" Ep

En el extranjero
Rajoitettu Ydinsota 7" Ep
Rattus Lp 20 Canciones
WC blows up Mini-Lp
Uskonto on vaara Lp

Cassettes Rekopilatorios
No Arhus- live 83(6songs)
Raw Power of life (4 songs)
Punk Belongs to Punx (2 songs)
Raw War (4 songs)
Punk ei ole kuollut (2 songs)
Jäykkäkouristus (4 songs)
Tuho 2 (5 songs)

Cassettes
Rattus c-60 (34 songs)
Kun Pommi on Pudotettu (25 songs)
Live in Denmark (24 songs)

Recopilaciones
Hard Core '83 Lp
Welcome to 1984 Lp
Beating the Meat Lp
Single Ticket to Paradise 7" Ep (1 canción)

-¿Qué opinas acerca de las drogas y el alcohol?
Todos nosotros bebemos puede que una vez a la semana, así que si no eres un alcohólico y no te gastas en bebida todo tu dinero, la cosa va bien.

Pero los punks finlandeses, parecen tener un sólo propósito para su dinero (todos no, por supuesto, pero si bastantes).

Sobre las drogas, los tios que venden drogas duras son comerciantes de muerte. ¡¡¡Muerte para los comerciantes de muerte!!!

Sobre hash y marihuana, tres de nosotros no fumamos hash, el cuarto tío si fuma, alguien se la pasa a él. Así que nuestra relación con las drogas es realmente pequeña.

-¿qué opinais sobre los skins?
No conozco ninguno bueno entre ellos......
Bien, los skins Finlandeses tienen la cabeza llena de mierda, por lo menos el 90% de ellos.

Pero tambien sé que al menos en Inglaterra y en USA hay buenos skins.

- Alguna cosa para terminar.
¡¡¡ LUCHA CONTRA LOS NEO-NAZIS !!!

Uskonto on Vaara
(La religión es un peligro)

La gente es ejecutada en Irán sin ningún juicio
si no pueden alzar sus culos y doblarse hacia la Meca

La religión es un peligro dado a locos
La religión es un peligro es un arma en manos de locos

En Irlanda del Norte los niños aprenden a matar a otros niños
"Tú no soportas mirarlos, ellos van a la iglesia equivocada"

Música y letras : Tomppa



Paris es muy grande, y cuando salimos a tocar a los barrios perifericos hay menos problemas que cuando tocamos por el centro de la ciudad.

«liberté»

7. ¿Como es la vida en vuestra ciudad?

Para mi, personalmente es tranquila pues vivo en un barrio tranquilo, pues me gusta vivir asi porque antes vivia en squaters o en el metro, aunque sigo moviendome pues mi trabajo es vender discos y seguir adelante con mi grupo.

Hay otros barrios donde es muy dificil vivir, porque hay juerga toda la noche y muchas peleas. Son barrios donde suelen vivir muchos emigrantes.

8. ¿Os acepta u os rechaza la sociedad?

Ha habido un tiempo en que nos rechazaba, cuando yo iba de Punk en plan cresta y de colores, la sociedad es siempre igual, pero no lo siento como un rechazo es la vida normal, cada uno rechaza a otro.

Eso si no me gustaria meterme dentro de la sociedad yo prefiero hacer mi vida fuera de ella. La sociedad es politica y dinero y una vida no importa para ella Ellos estan dentro y rechazan a los que no lo estan.

9. ¿Francia es un pais con mucha policia?

Pues si, bastante, mas en Paris que en otras partes debido al terrorismo, yo condeno esto nadie puede decir que una persona debe de morir, no me gusta ni la policia ni el terrorismo.

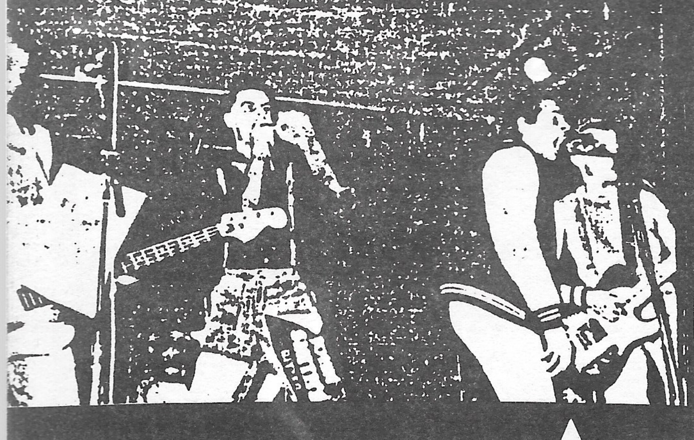


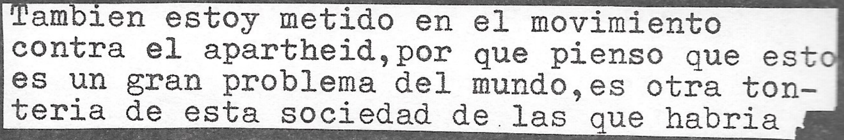
Por culpa de los terroristas, no puedes ir por la calle con un porro en la mano, pues te detienen, ni puedes ir de cachondeo por la calle. Creo que Barcelona se convertira en lo mismo en los juegos del 92.

Se puede estar en contra del gobierno que tienes, es una buena via, pero de ahi a poner bombas y matar gente inocente que no esta por nada, lo veo muy mal.

10. ¿Estais metidos en otro tipo de movidas aparte de lo del grupo?

Pues si, yo trabajo en una casa de discos independiente, donde vendo discos y camisetas, es donde hemos sacado nuestro Lp. Yo vivo de esto aunque no me guste mucho pero de algo tengo que vivir.




Tambien estoy metido en el movimiento contra el apartheid, por que pienso que esto es un gran problema del mundo, es otra tonteria de esta sociedad de las que habria

que cambiar. Pienso que los blancos no pueden decir lo que tiene que hacer un negro, o un negro a un blanco.

11. ¿Que es AUTO DA FE?

Es una casa de discos independiente, la he fundado yo y otros dos amigos que hacian un fanzine, el mejor o uno de los mejores

fanzines de Francia, y ahora nos hemos metido en discos y el primero ha sido el nuestro.



ATOS DA FE quiere decir Acto de fe, no es la fe en Dios sino que tenemos que creer en nosotros mismos, en el ser humano.

BED TIME FOR DEMOCRACY

1ª FORMACION. 1980



Que se puede decir a estas alturas de los eternos. Solo te dire que su último Lp. "BED TIME FOR DEMOCRATY" (1987), supera su anterior trabajo "FRANKENCHRIST" (1985). La carpeta de este último Lp. es toda una pasada, dibujo cachondo criticando la estatua de la Libertad y del sonido y sus temas que me dices; "¿como? ¿que? ¿que no lo tienes? ¿que no lo has oido aún?... Pero chaval a que estás esperando, anda que estás puesto tío, pues pideselo a tus papás p que te lo graben.

Que se pueda de[illegible] alturas de los eternos. Solo te dire que su últi[illegible] "BED TIM[illegible]OCRATY" (1987), supera su anterior trabajo "[illegible]). La carpeta de este último Lp. es toda una pas[illegible]da, dibuj[illegible]do criticando la estatua de la Libertad y de[illegible] soni[illegible] y sus te[illegible] dices; "¿como? ¿que? ¿que no lo tienes? ¿qu[illegible] lo has [illegible]aún?... Pero chaval a que estás esperando, anda [illegible] est[illegible] puesto [illegible] pues pideselo a tus papás p que te lo graben.

" BED TIME..." es un disco super currado y original, nos ofrece temas de lo más duro de los D.K. El Biafra está como una cabra y no deja títere con cabeza y su banda suena a rayos y centellas.Es un disco con una música Punk fresca y muy original.

En el Lp. se incluyen temas como:

"RAMBOZO THE CLOWN" es una crítica muy clara a la imagen de Rambo.

"MACHO INSEGURITY" Calcula de que puede ir la historia.

"A COMMERCIAL" es un tema dedicado al montaje Show TV que se hicieron los Yankis con el USA FOR AFRICA, eso de la ayuda a los negritos; y que las "pelas" vete tú a saber donde fueron a parar.

"ANARCHY FOR SALE" y "CHICKENSHIT CONFORMIST" son de temática parecida y critica a mucho anarquista de boca que luego buscan los duros y el negocio por todos los lados y que además son de lo más represivo y machista que te puedes encontrar.

"CHICKENSHIT..." habla de los punks y modernos que solo cuidan su bonita imagen, y que no se enteran de la pelicula para nada, es decir que una cresta es muy bonita pero si llevas algo más en la cabeza, y si es cerebro mejor. No todo es la imagen, si no tambien la aptitud. Que no te coman el tarro, vaya!

"LIE DETECTOR" cierra el Lp. que además incluye un periodico noticioso con la historia que les paso con el "FRANKEN CHRIST", su anterior trabajo por el cual Biafra fue a parar a la carcel debido al poster que incluia en el interior de dicho Lp. Pero tranqui! ya le han soltado...! hierba mala nunca muere... JA JA!... Si lo que no consigan estos chicos!

Solo me resta deciros que animo y a por ellos. Quiza sean la banda más épica y luchedora del Punk.

Seguimos con ellos.hasta el final.

DEAD KENNEDYS "uber alles"


Jello Biafra

PARA MAS INFORMACION, PEDIR DISCOS, CAMISETAS ETC MAS BARATO: Alternative Tentacles COUNTER-CENSORSHIP THEME PARK P.O. BOX 11458. SAN FRANCISCO, CA 94101 U.S.A.

SxCxAx STRONG CONCENTRATION OF ANGER

PR¿CUANDO SE FORMO EL GRUPO Y QUIENES SOIS?
SxCxA- Nosotros somos MARK - Bajo; ROB - Guitarra; GERRY - Bateria; y yo vocalista (FOKKIE).

LLevamos juntos al rededor de dos años, pero el grupo existe desde hace 5 años.

¿CUANTAS GRABACIONES TENEIS?

- Hemos grabado uno (maxi 12") auto-gestionado, titulado "strong concentation of anger"(Gran concentración de furia). Tambien tenemos dos recopilaciónes "vima Unkohonto" y "Beware of the wolf in sheep's clothing"(Cuidado con el lobo disfrazado de oveja).

¿CUANTOS CONCIERTOS HABEIS ECHO?

- Hemos tocado alrededor de 80 conciertos en Holanda, Belgica, Alemania; Dinamarca e Italia.

¿COMO ESTA LA SITUACION DE VUESTRO PAIS DE LOS SKINS -NAZIS?

- En holanda, concretamente en amsterdam, de donde somos, casi no hay, pero de todas formas no nos gustan. Amsterdam es bien conocida por su movimiento SQUAT, basado en ideas anarquistas. Esto es lo que nos gusta.

¿QUE MAS COSAS HACEIS ADEMAS DE TOCAR?

- Algunos trabajamos. Pero la mayoria del tiempo lo dedicamos a hacer lo que nos gusta que es politica y diversión.

¿GUSTOS MUSICALES?...

- Nos gustan muchos tipos de musica, pero para el grupo las innfluencias que tememos es hard-core.

¿VUESTRAS LETRAS A QUIEN VAN DEDICADAS?

- Nuestras letras son para todo el mundo en general, pero especialmente a todo el que oprime de alguna forma.

OPINIONES A CERCA DE LA ANARQUIA E IDEAS POLITICAS...

- No todos los del grupo tenemos las mismas ideas, pero todos queremos la libertad, no a la represión policial, no al racismo, no fascismo, no guerras...etc.

Pensamos que es posible que cada uno elija su vida. Nadie te manda y tú no mandas a nadie.

POLICIA......?

- En amsterdam la policia no es tan mala. Pero son un instrumento del gobierno para ordenar esta ciudad y crear un paraiso para los ricos. No la queremos!.

AÑADIR LO QUE QUERAIS...

- Para contactar con nosotros puedes escribir a:

FOKKIE WALRAVEN
P.O. BOX 51177
1007 E.D./ AMSTERDAM
- HOLLAND -

NO CENSORSHIP RECORDS

Si alguien quiere conseguir el disco, cuesta 11 florines correo incluido. Tienen un catalogo de discos distibuidos por ellos. PIDESELO!...



fokkie
mark
gerry
rob

GRECIA ESCENA

Este invierno fué uno de las mejores epo-
cas para el movimiento punk griego.

DISORDER tocó aquí con HOMO DETRITUS de Noruega. Tambien se abrió un club llamado 127 [illegible] y dió la oportunidad a un monton de grupos desconocidos, pero lo cerro la policia.

Hay dos tipos de grupos punx; estos que empezaron en el 82 - 83 y tocan el tipico punk y los de ahora que tocan desde el 87.

GENIA TU CHAUS ha echo un L.P. y planean otro para dentro de unos meses, tocan punk de mediados con muchatecnica y buenas letras. PANX ROMANA trabajan en su 2º L.P. tocan punk del 77.

BIRTH WARD 82 regresan tocando como G.B.H y siguen tocando mucho; ABOLISH AUTORITY pararon durante un tiempo; GULLAG de Thesalonika han grabado un mini-L.P. pero no estan haciendo nada cara al futuro, tocan hardcore melodico, un trabajo muy bonito!

Tambien hay un monton de grupos nuevos que tocan sobre todo hardcore como CHAOTIKI APILI (a lo discharge), TA KALA PEDIA (ex- SINCHISI) tocan punk de mediados con un buen trabajo a la guitarra. KINONI KA APOVLITA (ex - CHAMENA IDANICA) es el grupo donde toco la bateria, tocan hardcore rapido, pienso que es el grupo más rapido de Grecia.

Por supuesto hay algunos más como ANTI-DRASI perocreo que no hay mucho que decir de ellos, no son muy importantes.

Las publicaciones locales son:
ROLLIN' UNDER (de Thessalonika), un zine con un montón de grupos de Grecia, especialmente psicodelicos, garage, etc.

B - 23 (El mio) con 5 numeros fuera, y muchas entrevistas de grupos internacionales y de aquí, no importa el tipo de musica ni del pais, lo creo interesante.

PANIKOS, publicado por el bajista y cantante de KINONIKA APOVLITA con tres publicaciones fuera, APOVLITO publicado por el guitarrista de KINONIKA APOVLITA; creo que debemos cambiar el nombre del grupo por "los publicadores de fanzines" es un chiste

Se trabaja en una nueva publicacion solo de hardcore. Tambien VROMIA; KOLOFILLADA etc.

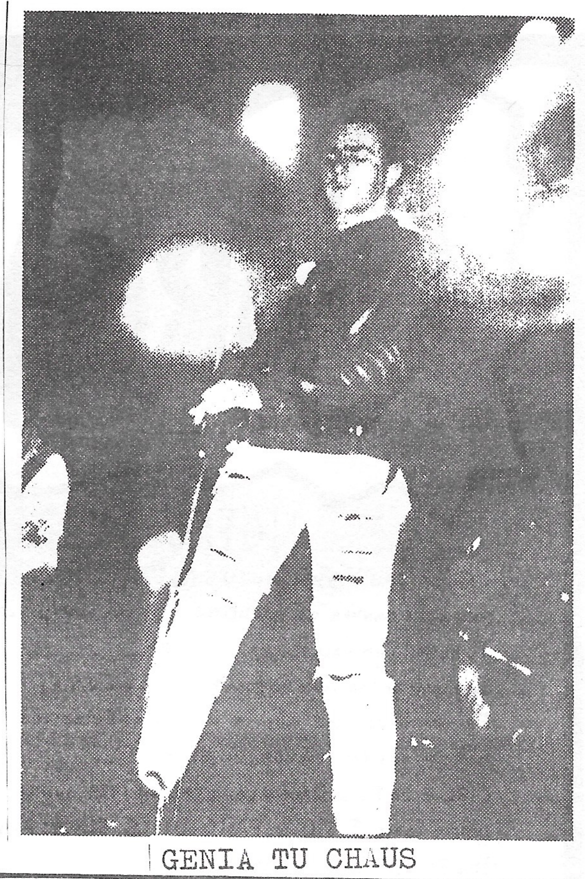
Los ultimos dias ha habido aquí montones de acciones contra el policia que mató a un chaval de 15 años el 17 de noviembre del 85, el aniversario de la caida de Junda en el 73.

Tambien mucchos estudiantes ocuparon colegios y universidades.

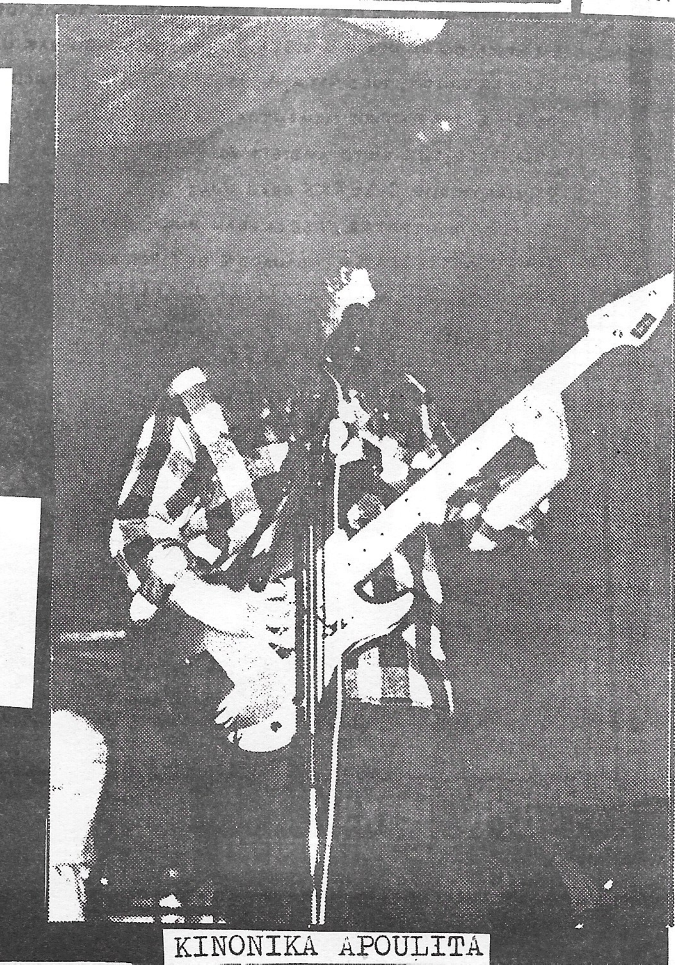
Para más información, discos, cintas camisetas ,etc... ESCRIBE A:
P.O. BOX 74239
ATHENS - 16000
GREECE

INCLUIR, POR FAVOR, I.R.C. ES NECESARIO


JONNY



GENIA TU CHAUS



KINONIKA APOULITA



CIRCLE JERKS
NOTAS· I C·JERKS
SON DE SAN FRANCISCO (U.S.A) ES UNA DE LAS
PRIMERAS BANDAS DE HARDCORE Y DE LAS MAS INFLUYENTES.
TUVIERON UNA MALA RACHA EN EL 84.
SON UNA BANDA MUY POPULAR EN TODA U.S.A.
ES UNA BANDA CON MUCHOS FIELES SEGUIDORES
DESDE SUS COMIENZOS EN EL 80.
CIRCLE JERKS. NACEN COMO TAL EN 1979, JUNTO CON
GENTE COMO T.S.O.L, FANG, DILLS, BLACK FLAG.
the FLIPPER y UN LARGO ETC.
C.JERKS ES FORMADO EN 1979 POR Keith MORRIS,
PRIMER VOCALISTA DE BLACK FLAG EN EL 1977.
Actualmente EN C.JERKS NADA MAS QUEDAN SU FUNDADOR
ORIGINAL Keith M. Vocalista DESDE EL PRINCIPIO DE LA
CREACION DEL GRUPO Y GREG HeTSON, guitarra ORIGINAL
DESDE EN PRINCIPIO. El RESTO DE LA BANDA BAJO Y
BATERIA, [redacted] HAN CAMBIADO CONTINUAMENTE. EL BATERIA
PASARIA HA SER, EL QUE ESTA ACTUALMENTE, EL 25 DE
DICIEMBRE DE 1984, ENTRA Keith CLARK.
EN MAYO DE 1985 ORGANIZAN UN CONCURSO POR TODOS LOS U.S.A
EN BUSCA DE UN NUEVO BAJISTA. INTENTAN ESTABILIZAR UN
POCO LA BANDA, PUES ESTA, A ULTIMOS DEL 83 Y PRINCIPIOS
DE 84 ENTRA EN UNOS MOMENTOS DE CRISIS Y MALA RACHA.
CREANDOSE, UN CIERTO AMBIETE EN CONTRA DE ELLOS.
ES CIERTO QUE C.JERKS ERAN UNAS DE LAS BANDAS MAS
CARAS DE CONTRATAR, Y SE CREEAN UNA CIERTA FAMA DE
BANDA "ESTRELLA". EL GANADOR DE" POR QUE DEBERIA
* PUNK - 1980 *
1980
circle jerks
NOTAS II · C.J
TOCAR EL BAJO EN C.JERKS EN VEINTICINCO PALABRAS O
MENOS" FUE ZANDER Schloss. GANADOR DEL CONCURSO.
EMPIEZAN A GIRAR POR LOS U.S.A ENTRE FINALES DEL 85
Y PRINCIPIOS 86. SEGUN LAS CRITICAS Y COMENTARIOS DE
REVISTAS, FANZINES etc. C.JERKS SIGUEN SIENDO TAN
BUENOS COMO EL 80, 81, 82. SACARIAN EN EL 85 A FINALES
UN NUEVO LP "WONDERFUL". C.JERKS GOZAN DE UNA
FAMA DE SUS ACTUACIONES EN DIRECTO, COMO UNA DE LAS
MEJORES BANDAS, LLENOS DE ENERGIA Y ORIGINALIDAD.
RED TAPE
PAID VACATION

FUN, NOISE, FUN...

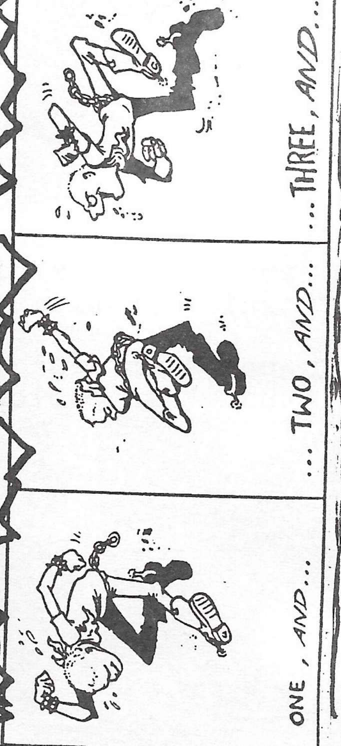
LIVE · 1985

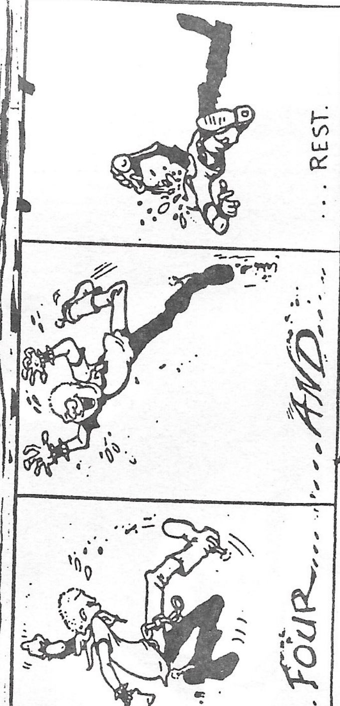
CIRCLE JERKS
KEITH "JOHNNY" MORRIS, voc
GREG "GINGLES" HETSON, guit
KEITH "ADOLPH" CLARK, dru
ZANDER "SNAKE" SCHLOSS, ba

"SU MUSICA ES PARA FIESTAS Y DIVERTIRSE" HASI LOS DEFINIA HENRY ROLLINS LIDER VOCALISTA DE BLACK FLAG.
Y NO SE EQUIVOCA, LA MUSICA Y LETRAS Y EL ROLLO DE C.JERKS VA DE ESO. TIENEN CANCIONES COMPROMETIDAS HACIA LA SOCIEDAD, GUERRAS, ETC. PERO LA MAYORIA DEL REPERTORIO SON TEMAS REFERENTES A COSAS COTIDIANAS, Y HUMORISTICAS. VOLVIENDO AL LP "WONDERFUL" HAY GUSTOS PARA TODOS, UNOS DICEN QUE UNA DECEPCION, QUE ESPERABAN MAS DE ESTE DISCO Y OTROS LO PONEN MUY BIEN.
PARA MI PERSONALMENTE ME DEJA ALGO VACIO, HAY TEMAS COMO "FIREBUGH", "DUDE", "I & I", "KARMASTEW" SON BUENOS TEMAS, PERO NADA MAS, SE QUEDA EN ESO. PERO COMO AQUELLAS DOS JOYAS DE LA HISTORIA DE LA MUSICA H.C. QUE ERAN SUS PRIMEROS LP.2 "GRUPSEX" 1980, "WILD IN THE STREETS" 1981.
DEMASIADOS RAPIDOS Y ORIGINALES PARA AQUELLA EPOCA.
DE HAY RADICA SU EXITO. PROMOTORES DEL POGO-SLAM Y LA DIVERSION DE SUS CONCIERTOS.

GROUP SEX

VIÑETA COMICA EXTRAIDA DE SU 1.º Lp. "GROUP SEX" 1980





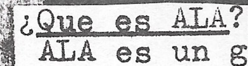
NOTAS III C.JERKS

ESTUVIERON DE GIRA POR DICIEMBRE DEL 87 EN LONDRES. CON GANGGREEN COMO TELONEROS.
SU ULTIMO TRABAJO DEL 87 "VI" ES UN LP QUE ME GUSTA BASTANTE MAS QUE SU ANTERIOR TRABAJO "WONDERFUL" NO PRACTICAN ESA FIEREZA DE SUS PRIMEROS TRABAJOS.
PERO ES UN DISCO CARGADO DE BUENOS CORTES GUITARREROS QUE ALGUNAS VECES, NO SUENA A SONIDOS DEL 78 Y 80. PUNTEOS Y GOLPES DE PERCUSION QUE NO CAEN PARA NADA EN EL HEAVY METAL, O SPEED METAL.
TEMAS COMO "LOVE KILLS", "AMERICAN WAY", "LIVING" TE RECORDARAN UNA MEZCLA DEL 77-87 MUY BIEN CONSTRUIDA. C.JERKS. ¿PARA CUANDO EL VII?...

ALA
Apdo 38.109
28.080 MADRID

A.L.A





¿Que es ALA?

ALA es un grupo de liberación animal formado hace un par de años,por un grupo de gente que consideraba en contra de la explotacion animal(Toros,caza,peleterias,etc) y por su liberacion,tenemos un nucleo de unas 20 personas activas aunque luego hay muchos simpatizantes que colaboran de vez en cuando con nosotros.

¿Que actividades realizais?

Nosotros actuamos en base a unas campañas que decidimos en el grupo,por ejemplo,campaña antitaurina o antipeleteria,hemos hecho diversas concentraciones y manifestaciones,ademas de una importante labor de difusion y denuncia sobre la explotacion de los animales.

Tambien tenemos un puesto en el rastro que es una de nuestras formas de autofinanciacion.
Nuestro trabajo nos ha llevado incluso a TV en un debate antitaurino en el programa ¿Yusted que opina?
En definitiva hacemos todo lo que pueda servir para avanzar en la liberación de los animales (Boycots, protestas,charlas,etc).


El Toro de Coria.

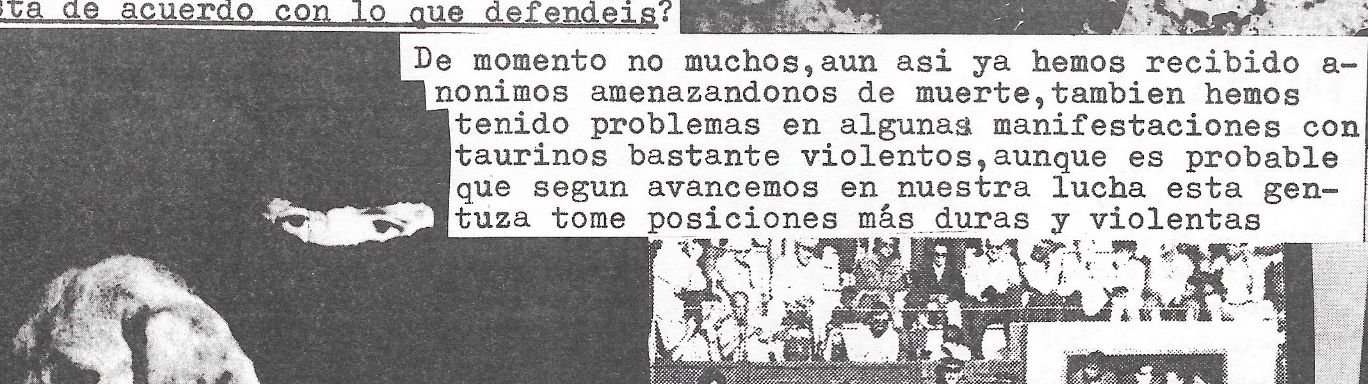
¿Veis apoyo de la gente en estas actividades?

Tenemos un apoyo bastante fuerte de la gente aunque no es tanto como se podia esperar,con esto quiero decir que mucha gente que deberia de estar mas comprometida asiste a esta lucha como espectador.

En luchas como la antitaurina contamos con mas de un 60% de poblacion a nuestro favor (Mayoritariamente jovenes),esto es indicativo de algo.

¿Teneis problemas con la gente que no esta de acuerdo con lo que defendeis?

De momento no muchos,aun asi ya hemos recibido anonimos amenazandonos de muerte,tambien hemos tenido problemas en algunas manifestaciones con taurinos bastante violentos,aunque es probable que segun avancemos en nuestra lucha esta gentuza tome posiciones más duras y violentas


"Banderilla"

¿Hablarnos un poco de hechos poco conocidos y que denuncieis a favor de los animales?

La explotación animal tiene muchos puntos oscuros que la gente desconoce, algunos ejemplos:

-Monos que permanecen enjaulados y sin ver la luz durante toda su vida para experimentos cientificos.

-Animales que permanecen en cajas de las que no se pueden mover durante toda su vida para luego ser asesinados de un golpe y poder quitarles la piel.

Mapache atrapado en un cepo (la cruda realidad de un abrigo de piel).

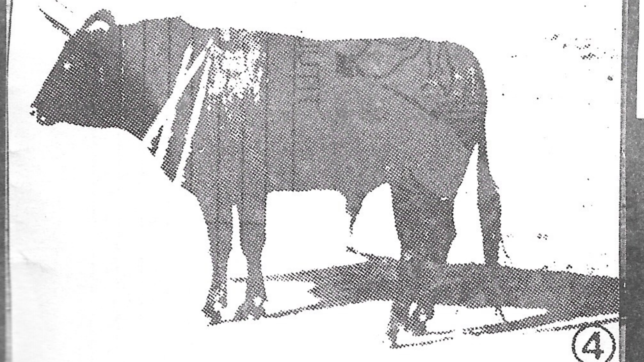
-Torturas a las que se someten antes de la corrida a los toros (afectando a cuernos, puyas en las vertebras, etc).

En fin hay una gran variedad de casos desconocidos.

Mono inmovilizado en una silla de contención, en el Centro Ramón y Cajal, de Madrid, sometido a los campos magnéticos de José Delgado.

¿Luchais más contra la tortura de las corridas de toros que con otro tipo de torturas? ¿Porque?

La campaña antitaurina es la más fuerte que llevamos, esto se debe, a que este pais es la base de acción de la mafia taurina y es por eso que es aqui donde más les tenemos que atacar, debemos concentrar muchos de nuestros esfuerzos en contra de esta mafia ya que tienen mucho poder y dinero aunque eso no nos debe desmoralizar ya que nosotros tenemos la razon de nuestra parte



¿Recogeis animales abandonados? ¿Teneis algún sitio donde llevarlos? ¿Sabeis donde se pueden llevar?

No, como ya os he contado ALA es un grupo de accion y difusión, y no nos dedicamos a recoger animales.

De todas maneras algunos colaboramos en estas recogidas, el problema es donde llevarlos, ya que la mayoria de los refugios son verdaderos campos de concentración, donde los animales solo sufren hasta que van a la camara de gas.

Para la gente de Madrid hay un albergue donde los animales no son asesinados y esta cerca de Villaviciosa de Odon, ¡Es todo lo que puedo deciros!.

¿Os moveis a nivel de Madrid o hay tambien otras ciudades donde existan otras asociaciones como la vuestra? ¿Teneis contactos?

En todo el estado se mueven multiples asociaciones que colaboran en aspectos como la lucha anticaza o antitaurina, asi mismo hay una coordinadora antitaurina que actua en todo el pais

¿Haceis algo en contra de los experimentos que se hacen en las propias personas? ¿Conoceis algun caso?

Nosotros estamos en contra de cualquier tipo de experimentacion ya sea en animales racionales o irracionales, ya que consideramos esta experimentacion como un fraude cientifico.

Con los gatos implantaban electrodos en el cerebro y esto ha sido aplicado despues a presos en carceles de EEUU con el fin de controlar la voluntad de esos individuos.

En fin ya sabeis, cualquier ayuda o informacion para ALA sera bien recibida y nuestro contacto es

Apdo. 38109 28.080 MADRID

DISTRIBUCION DE DISCOS

INFO Y PEDIDOS
APD. 2163
09080
BURGOS

Catálogo Nº

SUECIA

ANTIC IMEX/...........
ASTA KASK/Med Is I Nagen
KRUNCH/Nya Ard Kal.
PUKE/Back To The Stonoage
ASTA KASK/An Finnedet Hopp
BRISTLES D.C/Free The Prisioners
DISARM/Dumb
KAZJUROL/Messengers Of Death

FINLANDIA

C.N.T/Mitaleja
DAMAGE/.......
VALTICKOIHOGS I/Olof Palmer
W.D.M/Democracy

ESPAÑA

ULTIMO GOBIERNO/RUIDO DE RABIA

PRECIOS

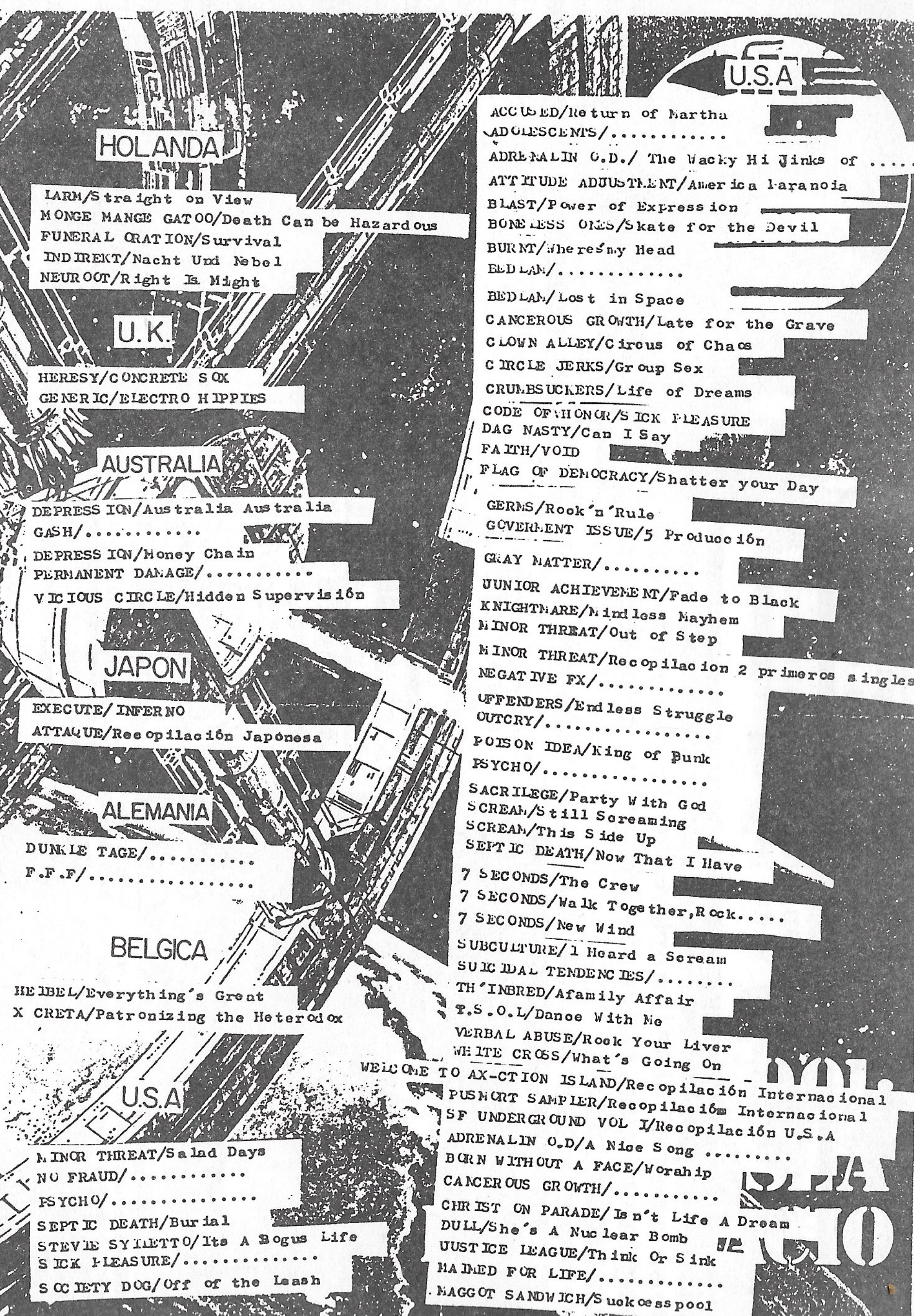
(I)......
(2)......
(3)......
(4)......
(5)......

Los pedidos deberan hacerse mediante giro postal o contrarreembolso, nunca mandaddo dinero en carte

GASTOS DE ENVIO

I o 2 discos I00 pts.
3 o 4 discos 200 pts.
ETC.

NOMBRE	TITULO	CANT.



HOLANDA

LARM/Straight on View
MONGE MANGE GATOO/Death Can be Hazardous
FUNERAL ORATION/Survival
INDIREKT/Nacht Und Nebel
NEUROOT/Right Is Might

U.K.

HERESY/CONCRETE SOX
GENERIC/ELECTRO HIPPIES

AUSTRALIA

DEPRESSION/Australia Australia
GASH/...........
DEPRESSION/Money Chain
PERMANENT DAMAGE/.........
VICIOUS CIRCLE/Hidden Supervisión

JAPON

EXECUTE/INFERNO
ATTAQUE/Recopilación Japonesa

ALEMANIA

DUNKLE TAGE/..........
F.F.F/...............

BELGICA

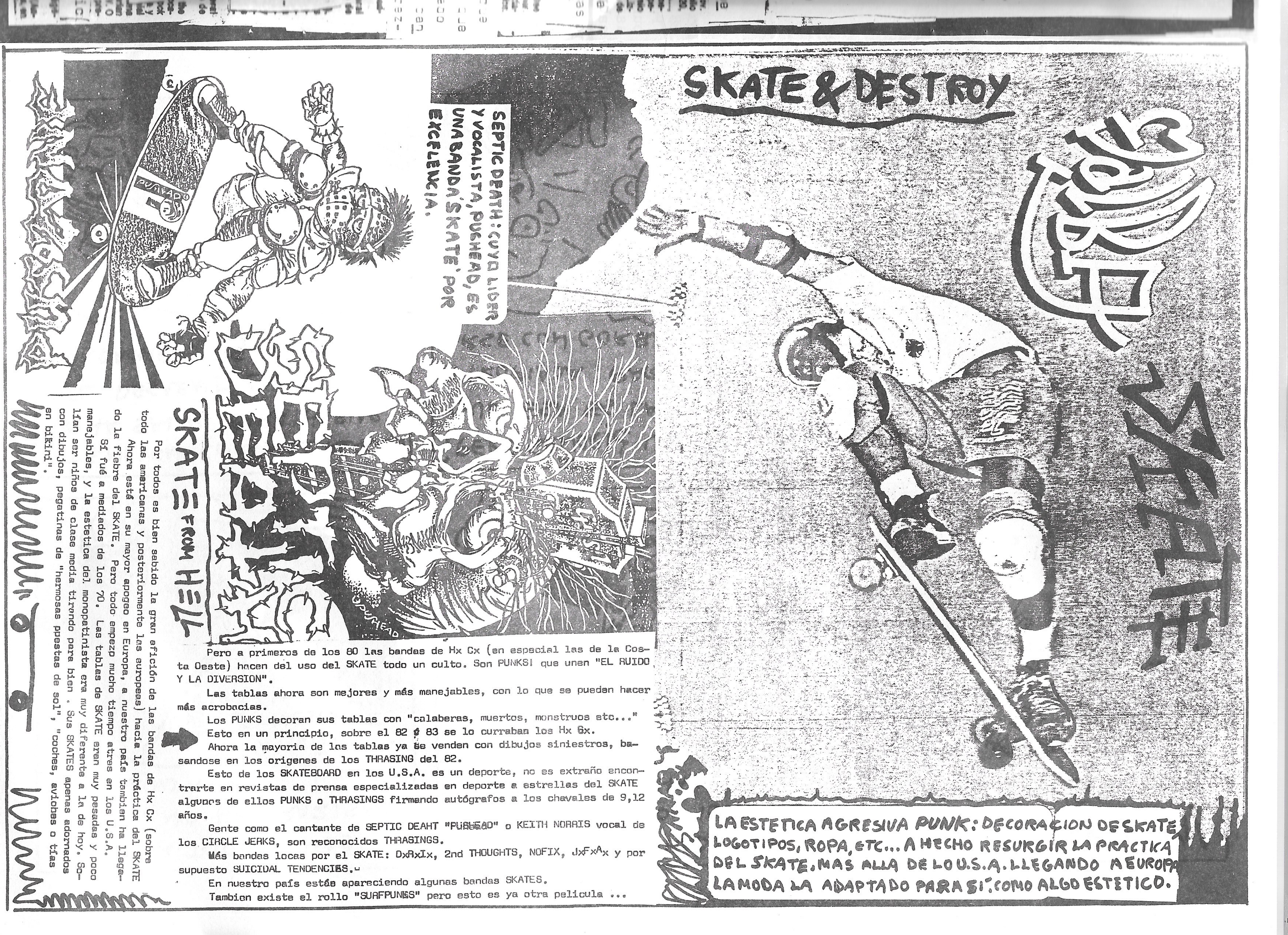
HEIBEL/Everything's Great
X CRETA/Patronizing the Heterodox

U.S.A

MINOR THREAT/Salad Days
NO FRAUD/...........
PSYCHO/..............
SEPTIC DEATH/Burial
STEVIE STILETTO/Its A Bogus Life
SICK PLEASURE/............
SOCIETY DOG/Off of the Leash

U.S.A

ACCUSED/Return of Martha
ADOLESCENTS/...........
ADRENALIN O.D./ The Wacky Hi Jinks of .....
ATTITUDE ADJUSTMENT/America Paranoia
BLAST/Power of Expression
BONELESS ONES/Skate for the Devil
BURNT/Where's my Head
BEDLAM/...........
BEDLAM/Lost in Space
CANCEROUS GROWTH/Late for the Grave
CLOWN ALLEY/Circus of Chaos
CIRCLE JERKS/Group Sex
CRUMBSUCKERS/Life of Dreams
CODE OF HONOR/SICK PLEASURE
DAG NASTY/Can I Say
FAITH/VOID
FLAG OF DEMOCRACY/Shatter your Day
GERMS/Rock'n'Rule
GOVERNMENT ISSUE/5 Producción
GRAY MATTER/.........
JUNIOR ACHIEVEMENT/Fade to Black
KNIGHTMARE/Mindless Mayhem
MINOR THREAT/Out of Step
MINOR THREAT/Recopilacion 2 primeros singles
NEGATIVE FX/...........
OFFENDERS/Endless Struggle
OUTCRY/..............
POISON IDEA/King of Punk
PSYCHO/..............
SACRILEGE/Party With God
SCREAM/Still Screaming
SCREAM/This Side Up
SEPTIC DEATH/Now That I Have
7 SECONDS/The Crew
7 SECONDS/Walk Together,Rock.....
7 SECONDS/New Wind
SUBCULTURE/I Heard a Scream
SUICIDAL TENDENCIES/........
THE INBRED/Afamily Affair
T.S.O.L/Dance With Me
VERBAL ABUSE/Rock Your Liver
WHITE CROSS/What's Going On
WELCOME TO AX-CTION ISLAND/Recopilación Internacional
PUSMORT SAMPLER/Recopilación Internacional
SF UNDERGROUND VOL I/Recopilación U.S.A
ADRENALIN O.D/A Nice Song ....
BORN WITHOUT A FACE/Worship
CANCEROUS GROWTH/..........
CHRIST ON PARADE/Isn't Life A Dream
DULL/She's A Nuclear Bomb
JUSTICE LEAGUE/Think Or Sink
HAIRED FOR LIFE/...........
MAGGOT SANDWICH/Suckcesspool



Por todos es bien sabido la gran afición de las bandas de Hx Cx (sobre todo las americanas y posteriormente las europeas) hacia la práctica del SKATE

Ahora está en su mayor apogeo en Europa, a nuestro país tambien ha llegado la fiebre del SKATE. Pero todo empezp mucho tiempo atres en los U.S.A.

Sí fué a mediados de los 70. Las tablas de SKATE eran muy pesadas y poco manejables, y la estetica del monopatinista era muy diferente a la de hoy. Solían ser niños de clase media tirando para bien . Sus SKATES apenas adornados con dibujos, pegatinas de "hermosas ppestas de sol", "coches, aviobes o tías en bikini".

Pero a primeros de los 80 las bandas de Hx Cx (en especial las de la Costa Oeste) hacen del uso del SKATE todo un culto. Son PUNKS! que unen "EL RUIDO Y LA DIVERSION".

Las tablas ahora son mejores y más manejables, con lo que se pueden hacer más acrobacias.

Los PUNKS decoran sus tablas con "calaberas, muertos, monstruos etc..."

Esto en un principio, sobre el 82 ó 83 se lo currabam los Hx Cx.

Ahora la mayoria de las tablas ya se venden con dibujos siniestros, basandose en los origenes de los THRASING del 82.

Esto de los SKATEBOARD en los U.S.A. es un deporte, no es extraño encontrarte en revistas de prensa especializadas en deporte a estrellas del SKATE algunos de ellos PUNKS o THRASINGS firmando autógrafos a los chavales de 9,12 años.

Gente como el cantante de SEPTIC DEAHT "PUSHEAD" o KEITH NORRIS vocal de los CIRCLE JERKS, son reconocidos THRASINGS.

Más bandas locas por el SKATE: DxRxIx, 2nd THOUGHTS, NOFIX, JxFxAx y por supuesto SUICIDAL TENDENCIES.-

En nuestro país estás apareciendo algunas bandas SKATES.

Tambien existe el rollo "SURFPUNKS" pero esto es ya otra pelicula ...



...EN USA TODOS SOMOS IGUALES NO HAY "RAZISMOS" DE NINGUN TIPO...
¡SEÑOR PRESIDENTE
...HEMOS DEMOSTRADO SER UN PAIS LIBRE. CON IGUALDAD DE DERECHOS NO HAY CLASES...
¡SEÑOR PRESIDENTE PORFAVOR!
¡QUIERE CALLARSE YA! ¡NEGRO ASQUEROSO!!!
KKK
SACO LA PISTOLA SEÑOR?
¡PER...DON! SEÑOR...
¡ATENCION EL SEÑOR REAGAN VA HA SALIR PARA HABLAR DEL DESARME CON EL SEÑOR GORBACHEU, ATENTOS!!
¡PERO SEÑOR! ¿USTED CREE QUE ESA ES LA ROPA A PROPIADA PARA ENTREVIST-ARSE CON GORBACHEU...?
¡POR SUPUESTO, PEQUEÑO! ¡APARTA DEL CAMINO, JOE!
JOSEX 87



Para la gente de Madrid,os vamos a informar sobre los programas de radio que hay en esta ciudad.Las dos radios que hay,las que nos interesan,son radio Cero(107'5) y Radio Vallekas(107'7).Empezemos por Radio Cero:

-Lunes de 7 a 8,este es un programa nuevo,imaginamos que sera mas bien musical.El tipo de musica sera sobre todo de grupos de la peninsula, punk del 77 y algo de HardCore internacional.

-Lunes de 9'30 a 11.El programa se llama Contra la pared,aqui hablan de cosas interesantes como cuestiones de okupacion,autonomos,etc.En cuestion musical ponen HardCore en general.

-Miercoles de 11 a 12'30 de la noche(Al igual que los anteriores).Este programa se llama Autodefensa.Es un programa contrainformativo,tambien buenos temas.El tipo de musica es parecida a la de los dos programas anteriores.

-Sabados de 2 a 3.Este se llama Fobia,aqui tambien tratan temas como historias del F.L.A.,okupacion okupas,etc.En cuestion musical ponen Hardcore y grupos en la onda Crass,Conflict,Amebix,etc.

El telefono de Radio Cero es el 4475655

Le toca el turno a Radio Vallekas: -Miercoles de 11 a 12,este programa se llama Muerte al Sistema(M.A.S.),el saludo de esta gente es salud y anarkia,creo que esto lo dice todo,personalmente me gusta bastante por los temas que tratan,imaginaros cuales.En cuestión musical ponen de todo y bastante Rock Radikal Vasco,y como no algo de grupos de Madrid.

-Jueves de 11 a 12.Este programa lo hace la gente de este fanzine.El programa esta dedicado totalmente al HardCore,comentamos discos que hemos pillado,las novedades que estan a punto de caernos en las manos,conciertos,noticias sobre grupos,etc,etc.Aunque algunas veces tambien hablamos de alguna cuestion que nos esta jodiendo o que la vemos de otro punto de vista como pueden ser temas como la mili,nacionalismos=fascismo,naturaleza,estado,monarquia,etc.Bueno por ultimo decir que el programa se llama "Un dia llegara" y que os aconsejamos que nos intenteis pillar,al igual que todos estos programas que hemos citado anteriormente.El telefono de la radio es el 552 16 23

Si sabeis de algun programa que sea de este tipo contactar con nosotros para poderle darle algo de publicidad y para contactar con la peña que va con estos rollos

-Jueves de 6 a 8,"Dales acción",se llama este programa,es parecido a los demas,temas de denuncia hacia la sociedad y grupos de la peninsula en cuanto a musica.

-Los martes de 9 a 10 estan los objetores de conciencia de Vallekas,el programa se llama Mambru no fue a la guerra.Ellos te informaran sobre lo que quieras en cuanto a movidas de mili y objecion y aprovecho para decir que se reunen en la Kasa de Vallekas(No en la casa Popular)los martes por la tarde.

Una de las radios mas escuchada por la peña es la cadena del Water,quien no la conoce,personalmente me gustan mucho los desinformativos de 2 a 3 de la tarde.Consiste en pillar un periodico e ir comentando las noticias dando luego opiniones los de la misma radio y la peña que llama su punto de vista sobre el tema.Para la peña que no la conozca se pilla en el 106'5 Fm.



TARZAN Y SU PUTA MADRE OKUPANDO PISO EN ALCOBENDAS

OLOR A SOBAKO

Madri qué bien resistes ?

Madrí qué bien resistes?

Bueno pues como estareis viendo esta es la portada de la maqueta de estos dos grupos madrileños "OLOR A SOBAKO" y "TARZAN Y SU PUTA MADRE ...".

La cassette la ha editado Sabotaje, se titula Madri que bien resistes? y tiene 21 temas en total, 10 y 11 respectivamente. En el interior viene un librillo cantidad de bien hecho, con las letras de las canciones de los grupos. Cuesta 400Pts mas el correo, puedes pedirla a nuestro apartado.

Ahora pasamos a comentar un poco como son los dos grupos, empezamos con OLOR A SOBAKO. Esta banda ha cambiado mucho, tanto musicalmente como de componentes. Antes cantaba el bateria, ahora canta un guitarra, pues han incorporado uno nuevo, y por otro lado cambiaron de bajo pues el que tenian se marchó. Con todos estos cambios lo que ha pasado es que el grupo ya no parece el mismo.

La voz ha pasado de no entenderse nada a entenderse casi todo, ademas esta nueva voz suena rabiosa, furiosa, asqueante. La bateria ahora es un poco mas lenta que antes pero sin perder rapidez que junto a la incorporacion de otra guitarra hace que suene todo bastante bien y mejor

Respecto a TARZAN Y SU PUTA MADRE OKUPANDO PISO EN ALKOBENDAS, decir que tambien han tenido cambios en su formación, se fue uno que tocaba el bajo y la guitarra, no se si sabreis que este grupo se cambian de instrumentos, excepto el bateria.

En cuanto a musica tambien han cambiado, al principio era un grupo que se podia definir como skalitico pero con el paso del tiempo han ido por el buen cámino y se han ido acelerando, no llegando al HardCore y sin perder ese cierto toque que tenian de Ska.

En cuanto a tematica los dos grupos tienen buenas letras, algunos titulos son por ejemplo: "No a la heroina", "Lucha", "Monarquia Puaj", "El punk ha muerto" (OLOR) y "Salvador", "Autonomos", "Reinosa" (TARZAN)



Otro grupo que ya tiene maqueta son los ya viejos y conocidos S.D.O.100%V. Esta maqueta tiene 13 buenos temas, vale 300Pts mas el correo, y creemos que sabeis donde pillarla.

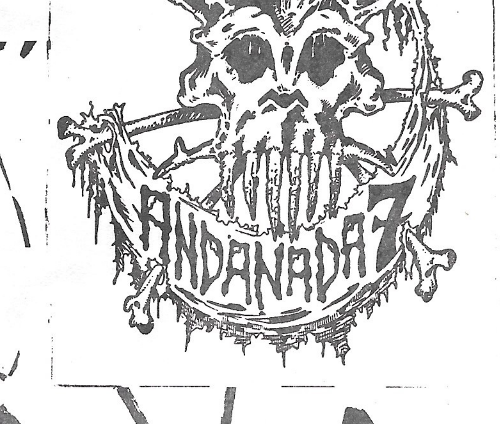
Como hemos dicho este grupo lleva ya sus añitos, pero como formacion pues funcinando llevan bastante poco. Se pusieron a ensayar y a retocar temas que ya tenian y han dado como fruto esta maqueta, que recomiendo que escucheis, y juzgueis.

Musicalmente podemos decir que hacen HardCore con mucha melodia, muchos coros, cambios, punteos, etc. No recuerdo haber escuchado ningun grupo al que se le pueda comparar, quizas un poco a CRASH BOX en los punteos, quizas tambien a algun grupo americano en el resto de la musica, pero no se puede decir ningum nombre de grupo pues son totalmente originales. Y eso que llevan solamente unos meses, cuando lleven más tiempo seran lo máximo.

Respecto a ideologia tambien es buena. Los temas, algunos son cachondos y otros son mas serios, como divertidos estan el "Hachis, hachis, hachis", "Waldomero y su gente" y como temas serios "ETA", "Terrorismo de estado", "Desinformación", etc.

Como anecdotas de este grupo, por ejemplo, donde grabaron la maqueta al principio no les gustaba mucho, pero al final colaboraron en coros, romper botellas, cachondeo y todas esas demas cosas. Tambien decir que junto con ANDANADA 7, son los grupos donde mas SLAM hay.

L'ODI SOCIAL:Esta gente de Barcelona,supongo que los conocera casi todo el mundo van a sacar un Mini-Lp con Basati Diskak llamado Sonomaniac,tiene 11 temas y es realmente bueno.La música se ha vuelto un poco pesada pero sin llegar al speed, ni mucho menos,bastante rápida y de muy buena calidad.Lo que vemos que ha cambiado un poco es el tono de voz,comparandolo con el Ep que sacaron.Las letras son muy fuertes y bunas.En general todo muy bien,recomiendo que os lo pilleis en cuanto salga,que no sabemos cuando.



SUBTERRANEAN KIDS:Otra banda de Barna muy buena,ya han grabado lo que va a ser su segundo Mini-Lp,se llama "Hasta el final".Todavia no lo hemos escuchado,no podemos decir nada pero lo esperamos con impacientes.

TROPEL-NAT:Solo los conocemos de nombre,tambien sabemos que son de Barna y que van a sacar un Ep.Creemos que es un gran grupo.

CODIGO NEUROTICO:Esta gente han sacado un maxi con 6 temas llamado "En la barra del bar",han grabado en un sello que se estrenaba con ellos llamado Estopi. Respecto a la musica,decir que es mas bien lenta(PUNK) pero que esta bastante bien,es muy pegadiza.La cara B es mucho mejor que la cara A.No estan mal.

Desconcierto
THE H.C. ZINE

DESCONCIERTO NEED CONTRIBUTIONS FOR THE NEXT ISSUE! SEND: SCENE REPORTS, INTERVIEWS, PHOTOS (VERY IMPORTANT).... WE LOVE THE TRADE, IF YOU'RE INTERESTED ALSO WRITE US!

WRITE TO DESCONCIERTO APDO. 384 ZARAGOZA 50080 (SPAIN)

ANTIDOGMATIKSS:Bueno pues despues de un tiempo vuelven a la carga,han sacado una maqueta,bastante parecida a la anterior pero mejor musicalmente,tiene pocos temas debido a un historia que les paso con el estudio de grabacion,pronto la sacaran para vender,sino la tienen ya pues solo faltan las portadas.

G.R.B.:"Cuentos y leyendas"(Lp).Un disco verdaderamente increible que destaca tanto en el sonido como en los textos.Recomendable 100%.Los textos estan realmente muy trabajados,pocas bandas nacionales los tienen tan trabajados como este grupo,imaginacion y dureza.Lo unico a destacar la mala distribucion que ha tenido el disco,por lo menos en Madrid,que ha tardado 7 meses en llegar.

Los diez que menos nos han gustado:

- D.R.I.(Lp)"Crossover"
- SUICIDAL TENDENCIES(Lp)"Join the Army"
- CARNIVORE(Lp)"Idem"
- NUCLEAR ASSAULT(Lp)"Game over)
- UPRIGHT CITIZENS(Ep)"Ultimo Ep)
- NO MERCY(Lp)"Widespread bloodshed/Love runs red"
- HIRAX(Maxi)"Hate fear and power"
- EXODUS(Lp)
- GOTIC SLAM(Lp)
- Falta uno pero ese lo pones tu,son aquellos que van de hardcores y en realidad son niñatos,fachas,mentes estrechas,que lo unico que saben es hacer ruido pero pocas nueces.

B.A.P.:"...Bidehuts eta etxehuts".Por fin han sacado en disco algo esta gente de Andoain,selo merecian por ser una de las mejores bandas de la peninsula.El Lp tiene 12 temas muy buenos,temas rapidos,muy rapidos,algunos lentos.Lo unico que veo es que el sonido es un poco raro,si lo comparamos con el de RIP,sobre todo la voz.

Un nuevo disco va a salir en el sello de Penetracion,de aqui de Madrid,concretamente va a ser un Ep con tres grupos de ....,no lo vamos a decir para no joderle la sorpresa a un colega.Cada grupo tiene 2 temas.No son de Madrid los grupos,sino que se tratan de ...,lo unico es que son muy buenos.

Los que han grabado ya un Lp,son la gente de Basauri ""RADIKAL HARDCORE", lo unico que sabemos es que lo edita Discos Suicdas,y que valdra aproximadamente 1.000%.Para cundo tengas el fanzine ya habra salido.Esperamos escucharlo pronto pues es una banda que nos enrolla cantidad.

MAXIMO VOLUMEN:Aunque la maqueta la sacaron hace bastante tiempo,vamos a comentarla,pues siempre habra gente que no los conozca,esta gente tambien son de Barcelona.La maqueta en cuestión tiene 12 temas.Musicalmente no estan muy mal a mi parecer se parecen bastantr a SUBTERRANEAN KIDS,sobre todo el tipo de voz y en casi todolo demas.Canciones algo largas donde les da tiempo a meter cachos lentos,rapidos y muy rapidos.Recomendables

ANARKOTIS:Este grupo,creemos que ensayan con los MAXIMO VOLUMEN,sabemos poco de esta gente,lo único que muy pronto sacaran su maqueta para vender.Tuvieron problemas pues se quedaron sin batera,pero pronto consiguieron un sustituto y seguiran metiendo caña.

ANTIREGIMEN:Este grupo de Irun,ya bastante conocido debido a las dos maquetas que sacaron hace tiempo,se iban a meter a estudio para grabar lo que iba a ser o sera su primer Lp.¡Suerte!

TIJUANA IN BLUE:"A bocajarro".Asi se llama el segundo Lp de esta gente,pero en solitario.De la antigua formación solo quedan los dos cantantes.En cuanto a la música decir que es muy divertida y alegre,algunas veces bastante rápida, recomendable para la gente que les guste este tipo de grupos.

POTROTAINO:Grupo de Euskadi,hacen una música lenta,tirando a Punk,con buenas letras y canciones muy pegadizas,y muy simples.Por aqui se han hecho conocidos gracias ala cancion del Barquito.

Tambien han salido mas discos como el de KORTATU,ESKORBUTO(SIN comentarios), ZER BIZIO,PARABELUM,etc.

Un dia de estos tenemos que quedar toda la basca y poner pelas para comprar dos quilos de chopen,1 kilo de chorizo y 5 barras de pan, Para enviarlo a los terribles y asquerosos "SUICIDAL TENDENCIES" Para que celebren su mierdoso nuevo LP."JOIN THE ARMY" Los odio a muerte. Tienes el LP en compacdis, Tambien.

by JosaX-88

Alguien se acuerda de los M.D.C.(USA) que tras cambiarse el nombre continuamente aprovechando las siglas ahora se llaman Millions of Damn Christians.Este Lp rompe con todos los conceptos musicales de sus anteriores trabajos.Una primera cara bastante original e intentando abrir nuevos caminos de hacer H.C. sin llegar a la repeticion de temas anteriores.A destacar en la primera cara "This blood for you" y "Bye bye Ronnie". La segunda cara ya no es tan brillante como la primera y es bastante monotona,a destacar el tema "S.K.I.N.H.E.A.D.",que en esta canción Dave,el vocalista de M.D.C. los pone poco más que a parir llamandolos desde nazis a niños de papa.La verdad.Lomejor del disco este es que no caen en el speed metal o alguna moda de estas acabadas en CORE.

Otra de las bandas que nos han mosqueado, CRON-MAGS de New York,de pena, sin comentarios...



Los ingleses ENGLISH DOGS, tambien han caido en la lucha, rogamos dos avemarías y un credo. Esta banda con grandes influencias de los geniales DISCHARGE tambien han sacado algo horrible y plasta; un mini Lp. titulado "Where legends began". Su anterior Lp. "Metalmorphosis" ya era horrible y si no mira el nombre. Señor apiadate de ellos!

Lorenzo Bullmes de "Dikies and Fear" formo un nueva banda llamada REDDEUILS que traducido significa Diablos rojos,son de U.S.A..
Se acuerdan de aquella simpatica banda americana de divertido HARD CORE,llamada DOGGY STYLE,pues al loro,que ahora se llaman DOGGY ROCK,paracido a Fraguel Rock ya sabeis.
El antiguo bajista de UPRIGHT CITIZENS ha vuelto a la banda,ahora se ha marchado el bateria.

El single de uno de nuestros mas adorados mostruos de Ian Mackaye.El archifamoso cantante de MINOR THREAT que tras dejar su ultima banda EMBRACE,tiene una nueva banda llamada EGG HUNT(We all fell down,me and you),que ahora practica un garaje horror psicodelico.Para los que amamos este maravilloso monstruo una gran decepcion.
De the PROLETARIAT "Indifference",esta popular banda de Boston (USA) ha sacado este nuevo Lp,tenemos entendido que es aceptable en cuanto a sonido y tematica de las canciones.

Ahora toca el turno a la mejor banda de H.C. que hemos escuchado este año. Es la favorita de la redaccion de POTENCIAL HARDCORE,la secretaria esta como loca por el vocalista(Pat) que dice que si sus tremendos berridos son tan fuertes y energicos como cuando él hace el amor,esta loca por tirarsele.Y el cañonazo en forma de disco se llama "Screaming for change" Yel nombre de la destructible banda es UNIFORM CHOICE.

Nuevo Lp del grupo ingles BROKEN BONES."Never say die" del sello discografico Combat core.BROKEN BONES que actualmente practican una musica bastante influida por el metal cayendo logica mente en el monotono del speed metal.Aunque a veces tiene momentos brillantes y canciones que salvan el disco.

En 1979 se hizo una pelicula titulada "The Decline of Western Civilisation" en U.S.A..La pelicula trataba del rollo que se cocia alla en los Angeles y toda California.Salian bandas como ENEL FILM SALIAN,BLACK FLAG,los X,CIRCLE YERKS, DISCIPLINE CATOLICA,y otras bandas de Punk y new age.Aparte tambien salió un Lp con la banda sonora a cargo de estos grupos.Ahora en 1988 se esta haciendo "The Decline of Western Civilisation part II :Metal years"y va de bandas de metal como GUNS N'ROSES,etc.Banda sonora del film Heavy Metal.¡Como pasa el tiempo!.

Los UPRIGHT CITIZENS han sacado un maxi y un Ep.El maxi se llama "Kiss me now" tiene 7 temas,y bueno,decir que este grupo ha dado un cambio muy grande.Los temas suenan a POP,pero con una música bastante rápida y con un sonido limpio y muy bueno.Tambien tienen temas lentos que estan verdaderamente muy bien.Con respecto al Ep contaros que tienen 3 temas,y si antes deciamos que habian cambiado bastante,ahora para que contaros.El maxi lo recomendamos,el Ep no.
Y me pregunto donde estan los UPRIGHT CITIZENS que tocaban temas como Holocaust. Fuck the army,etc.Las letras actuales hablan todas del amor.

AGNOSTIC FRONT:(Lp)"LLiberty and justice".Asi se llama el ultimo Lp de ésta gente de New York.En cuanto a formacio ya solo queda el cantante,respecto a la música sigue las mismas tendencias que el segundo Lp pero con un cierto parecido al primero.Tiene sonidos a speed,bastante rapidos,en general bastante bueno.

R.K.L: "A rock'n'roll nightmare".Genial,stop,fantastico,stop,escuchalo!

Los diez mas destructivos,y que os aconsejamos:

- -R.K.L.(Lp)"A rock'n'roll nightmare"
- -UNIFORM CHOICE(Lp)"Screaming for change"
- -YOUTH OF TODAY(Lp)"Break of the Walls"
- -DEAD KENNEDYS(Lp)"Bedtime for ..."
- -EAR DAMAGE(Lp)"Progrss of humanity"(Belgas)
- -POISON IDEA(Lp)"War all the time"
- -S.D.O.100%V(Maqueta)
- -G.R.B.(Lp)"Cuentos y leyendas"
- -B.A.P.(Lp)"...Bidehuts eta etxehuts"
- -THRASH TIL DEATH (Lp-Recopilacion-4 grupos japoneses)

POTENCIAL H.C./FOBIA(Distribucion):

DESCONCIERTO:Nº 3(Zaragoza)Con ANDANADA 7,SUBTERRANEAN KIDS,D.R.I.,EXTREM, INSTIGATORS,PARANOID VISIONS,DEAD KENNEDYS,AFFLICT,COLERA,RAPED TEENAGERS,HENRY ROLLINS,y mas cosas.(Muy Bueno).........150Pts
T.D.G.:Nº1(Pamplona)Con SNDF,RUIDO DE RABIA,MOTTEK,ESTIGIA,COLERA,escena en Irlanda,PARANOID VISIONS,movidas,y mas cosas..................100Pts
APURTU:Nº2(Bilbao)Fanzine de comics.............................100Pts
APURTU:Nº3(Bilbao) " " "...100Pts
A.R.PUNK:Nº1(Bilbao)Con TARZAN ....OPTALIDON,MAXIMO VOLUMEN,KRIMINALES PERTURBADOS,LA MORTAJA DEL REY,MOLESTIA NAZIONAL,KONTAMINADOS POR EL SISTEMA,POTAS,PAX,ESKORIATZA,SOLUCION FINAL,y mas cosas.125Pts

ANTIDOTO:Nº1(Barcelona)Con MONSTRUACION,S.C.A.,DEPROVH,CIRCLE YERKS,RAPED TEENAGERS,ACCIO DIRECTA,ULTIMO GOBIERNO,y mas cosas........225Pts
BASE ZERO:Nº1(Zaragoza)Con (Sudafrica,Apartheid,la caza,Puerto Real,Ecologia Mondragon,y más cosa..100Pts
BASE ZERO:Nº2(Zaragoza)Con(Resistencia en las carceles,Nicaragua,Radios libres,droga,escena Madrid,y más cosas..........................100Pts

LAVANDERIA KAOS:Nº5(Valdepeñas)Con ANDANADA 7,CONDENACAO PACIFICA,K.P.E.S., POTAS,OKUPACION,PARASITOS,KAOS URBANO,y mas cosas...100Pts
LAVANDERIA KAOS:Nº6(Valdepeñas)Con CAGALHOES,Mili,37 HOSTIAS,escena Peru, MASACRE 68,MALAÑA,TROPA SUICIDA,y más cosa..........100Pts
LAVANDERIA KAOS:Nº7(Valdepeñas)Con INSTIGATORS,ULTIMATE SABOTAGE,Kasa popular de Vallekas,SECTA SUICIDA,MCD,KAOS GENERAL,etc..100Pts

RADIKALZINE:Nº1(Murcia)Con SO MUCH HATE(Noruega),SUBTERRANEAN KIDS,MASACRE 68(Mexico,y más cosas................................50Pts
RADIKALZINE:Nº2(Murcia)Con MAXIMO VOLUMEN,HERESY,ULTIMO GOBIERNO,BARN AV REGNBUEN(Noruega),7 MINUTES OF NAUSEA(Australia),etc.....70Pts
OKUPACIONES EN MADRID:Dosier...150Pts
SABOTAJE:Nº6(Madrid)Con(Autonomos,Michelin,Agustin Rueda,Presos,PCEr,Grapo, Palestina,Liga Dura,Resistencia y represión,etc..........150Pts
POTENCIAL H.C.:(Madrid)Con ANDANADA 7,37 HOSTIAS,MONSTRUACION,A.K.P.M., RATTUS,G.A.S.H.,SHERWOOD,escena griega,S.C.A.,etc.....150Pts

Distribución de Fanzines, Maquetas, Etc

GERMAN (Grabaciones
Apdo.Co.19.172 HC/PUNK)
08026 BARNA (SPAIN)

KRAPULA:Nº6(Segovia)Con DECIBELIOS,TIJUANA IN BLUE,BUKAERA,KORTATU,ANTI-REGIMEN,HEMENDIK,BOURBONESE QUALK,SKATALA,Komix,y muchas cosas mas...175Pts

GRABACIONES POTENCIAL H.C.

CINTAS:

ANDANADA 7:(Madrid)250Pts
OLOR A SOBAKO/TARZAN ...(Madrid)400Pts
S.D.C.100%V(Madrid)300Pts
SUBTERRANEAN KIDS(Barcelona)350Pts
MAXIMO VOLUMEN(Barcelona)300Pts
MONSTRUACION(Barcelona)300Pts

La festa de la A=PISANDO FUERTE/TIJUANA IN BLUE(Barcelona y Pamplona)300Pts
ROCK ANTI-MILI-21 grupos de la peninsula 350Pts
Hala Bedi(Euskadi)-4 grupos en directo
POTROTAINO(Euskadi)350Pts
SKALOPE(Euskadi)550Pts

KONTACTOS:

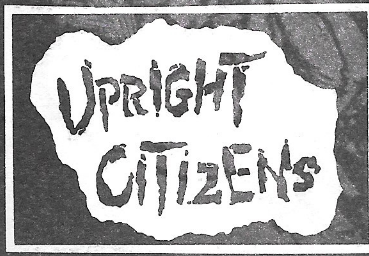
Angel Andres
Apdo. C. 46.443
28.080 -Madrid-

F.M.H.
apdo. C. 52.059
28.080 -Madrid

Proximamente tendremos más cintas,algunos discos,pegatas,etc.Escribirnos para distribuiros vuestras producciones.
Al material hay que sumarle los gastos de envio,

Para la gente de Madrid decirles que nos ponemos los domingos por la mañana en el rastro,en la plaza de Tirso de Molina.Y para la gente de fuera que venga para aca decirles que hay estamos,encontraras a mogollon de gente enrollada ademas del puesto.Tambien nos ponemos en todos los conciertos.

PONER VUESTRA DIRECCION MUY CLARA



DISTRIBUIDOR :

BOMBS OF PEACE.....800 pts*
MAKE THE FUTURE....1000 "
OPEN EYES..........1000 "
KISS ME NOW........800 "
FAREWELL...........500 "

*INCLUIDOS GASTOS DE CORREO CERTIFICADO

FORMA DE PAGO:ENVIAR BILLETE DE 1000 pts. BIEN CAMUFLADO EN UNA CARTA CERTIFICADA. (la vuelta,si se diese el caso,iría en billetes junto con el disco pedido), O BIEN PONER GIRO POSTAL POR EL PRECIO EXACTO DEL DISCO DESEADO.

SI PIDES MAS DE UN DISCO EL PRECIO SE REBAJA POR DISMINUIR EL COSTO DE ENVIO.

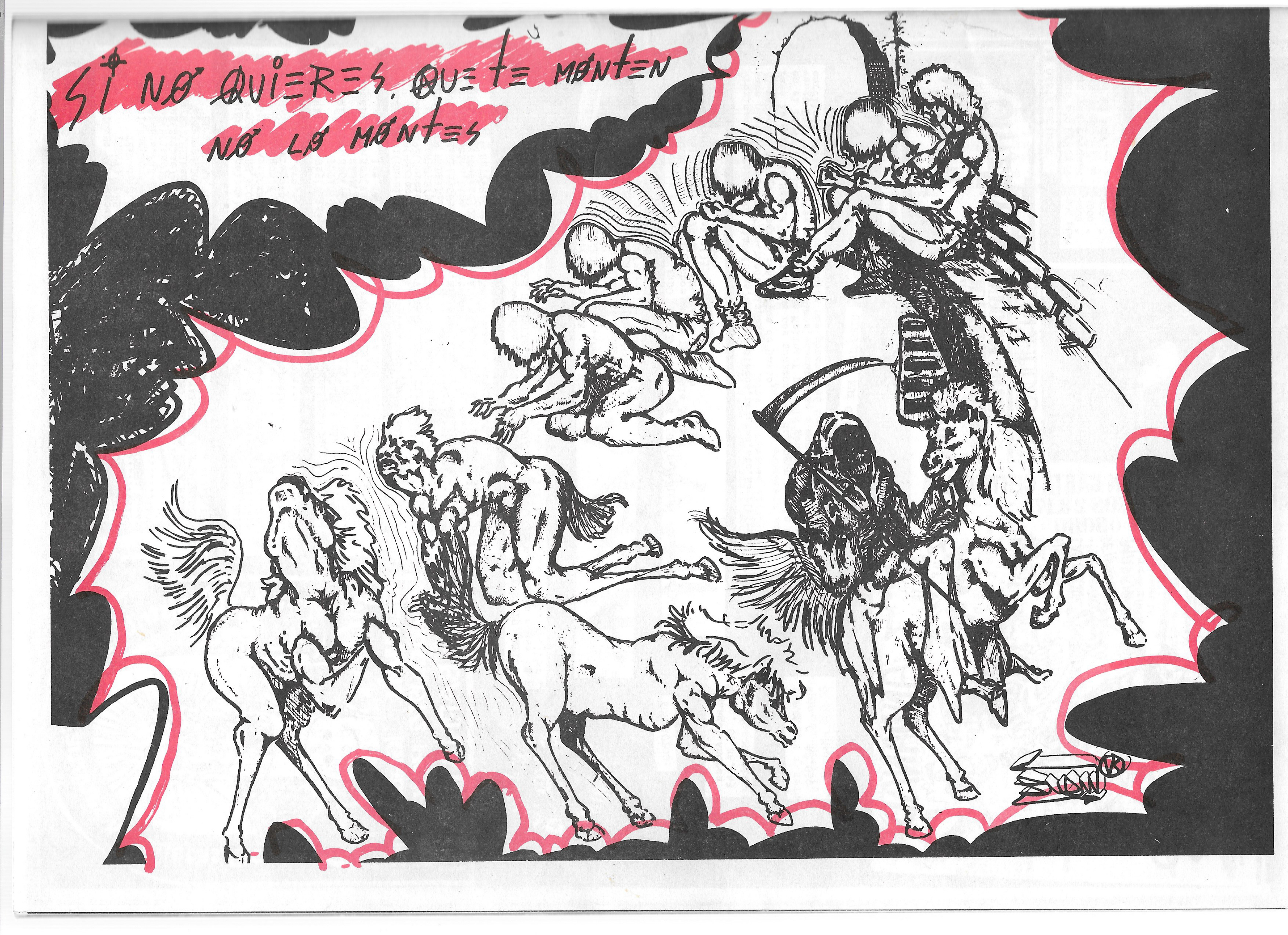
PABLO LOPEZ
C/A.LOPEZ AGUADO 9-4ºB
28029 MADRID

SI TE PREOCUPA LA ESCENA Y QUIERES ADEMAS INFORMARTE...



...MANDA 275 PTS EN CARTA CERTIFICADA ...L APDO CORREOS 23.175 BARCELONA 08080




SI NO QUIERES QUE TE MONTEN
NO LO MONTES